



HERMETISMO HOY

M^a Victoria Espín Teruel

– El material que aquí presentamos ha sido publicado por mí en Internet (Facebook) entre el 8 de septiembre del año 2020 y el 7 de septiembre del 2022. Se incluyen con permiso dos textos (3 y 15 de enero de 2022) que aunque no son míos se publicaron como los demás en *Hermetismo Hoy*.

– Los dibujos de los arcanos mayores del Tarot de Marsella que encabezan los capítulos son copias realizadas por la autora.

Portada:

Monumento a J. Güell i Ferrer, Gran Vía // Rambla de Cataluña, Barcelona. Detalle.

A todos los internautas que visitan en FB
Hermetismo Hoy, ya sea con asiduidad o
puntualmente.

ÍNDICE

Prólogo	5
Capítulo I El Enamorado	9
Capítulo II El Ermitaño	21
Capítulo III La Rueda de la Fortuna	31
Capítulo IV La Fuerza	47
Capítulo V La Templanza	57
Capítulo VI El Diablo	73
Capítulo VII La Torre de Destrucción o La Casa de Dios	89
Capítulo VIII La Estrella	101
Capítulo IX La Luna	115
Epílogo	139

Prólogo

Memoria del Sí Mismo

El Ser es el Ser, en todo y por todo, en cada uno de los seres de la creación.

Y al margen de las innumerables, indefinidas formas y apariencias que puede adoptar es siempre el mismo Uno y Solo.

Y si esto es así para el Ser, qué decir del No Ser y de la Suprema Identidad que incluye ambos.

Sabemos que nunca hemos abandonado la Fuente original, que en ella somos, estamos, vivimos.

En el camino de retorno, hay una última puerta que tiene que ver con la aceptación en el Silencio y el Misterio del Uno.

Si nuestra verdadera naturaleza no fuera lo mismo no podríamos realizarlo.

El infinito toma las riendas del finito que simplemente fue y es un sueño, una proyección, una imagen en un plano de reflexión, en un espejo, de cuya virginidad responde la imagen reflejada; hasta que llega un momento en que desaparece la imagen en la pureza de la materia que la encarna.

Espiritualizar la materia y materializar el espíritu, para que sea todo una sola cosa.

PRÓLOGO

Afirmar nuestra verdadera identidad es la mejor tarea que podemos acometer. El cómo es una cuestión secundaria. Y si todo es uno ¿cómo mantenerse en esa visión de unidad sin sucumbir a la sombra de la multiplicidad?

Cuando atribuimos al hombre el mérito o demérito que deriva de sus acciones, estamos viendo las cosas desde el plano exclusivo de lo humano, desde el punto de vista del hombre; bajo un mayor ángulo de visión se nos hace presente que todo contribuye al plan divino, tanto si es una colaboración consciente como si no lo es.

Una vez tocado fondo el viaje de regreso del inframundo es el recorrido por el Purgatorio. Cierra la salida del averno Cerbero, el can que vigila con sus tres bocas voraces que nadie salga del antro. Las bocas con que devora a los habitantes del Hades son “el orgullo, la ira y la maldad.” Y si todos tenemos nuestro propio infierno, también nuestro propio cerbero que viene a ser nuestro orgullo, nuestro amor propio, nuestra vanidad, nuestra impaciencia, nuestra ira, nuestros deseos, nuestras aversiones, etc. etc.

Dante recorre el purgatorio y el infierno guiado por el poeta Virgilio.

Son Hermes y Anubis los que guían al iniciado, sin la presencia y el auxilio del alado Hermes no es posible la salida del Hades.

El Presente no admite reclamación ni proyección alguna.

PRÓLOGO

El pasado ya fue, el futuro está por venir.

Huimos del presente a fuerza de permanecer sumidos en el pasado y su “legado” y en el futuro y su ilusión.

Lo más rico y precioso es el presente, está preñado de asombros, de minúsculos destellos, de detalles y guiños insospechados, de regalos sin cuento. En la entrega al presente despierta la simultaneidad que se vive como una realidad.

Salud, Fuerza, Unión:

Las divisas tienen un origen y una razón de ser.

Como las banderas, estandartes, himnos, etc. unen a aquellos que participan del colectivo al que representan.

Agartha es un espacio inviolable y oculto a las miradas profanas, sus miembros no se reúnen en un lugar ni en un tiempo, su acceso es atemporal y eterna.

11 de noviembre 2022
Festividad de San Martín de Tours

Capítulo I



8-9-2020

Libre albedrío

Uno en algún momento opta por servir al Rey del Mundo o bien al Príncipe de este mundo; tomada esa crucial decisión su camino avanza, con mayor o menor dificultad, en ambos casos, de acuerdo a la decisión que gracias al libre albedrío se ha tomado: por la horizontal o por la vertical. La horizontal se presenta como fácil

y atractiva, la vertical, si llegamos a reparar en ella, se nos aparece plena de dificultades imposibles. La osadía es necesaria si queremos agarrar la cuerda que sostiene la plomada cenital. Y no olvidar que el príncipe no es el Rey, aun cuando pueda llegar a serlo, aparentemente, de este mundo.

*

9-9-2020

Aviso para navegantes

Con frecuencia el miedo nos lleva a tomar decisiones o evitar situaciones que no hacen sino limitar nuestro espacio físico y mental. Darle alas al miedo, que es en definitiva lo que hacemos sucumbiendo a él, no es sino cortárselas a la libertad y por lo mismo a la vida, al amor, a la alegría. Nos sumamos a lo que dicen los marineros:

«Vivir no es necesario, navegar es necesario»

*

10-9-2020

Concentración y Silencio

La Belleza es apenas perceptible en la podredumbre de un mundo sumido en la oscuridad.

Por eso mismo se impone la concentración y el silencio para que sea posible respirar en el interior, donde todavía es factible que el fuego interno nos permita templar una vida llena de asperezas y dificultades.

Por suerte todo es pasajero en el mundo de Maya y además como su nombre indica ilusorio.

Con alegría.

*

12-9-2020

Lo que cuenta es la intención

Si como se dice en la acción lo que verdaderamente cuenta es la intención, es realmente una pérdida de tiempo, cuando menos, andar aplicando el nivel y la plomada a cada paso que damos; lo cual no quita que tengamos ambas herramientas lo más a mano posible.

*

14-9-2020

El escorpión y la rana

Hay un relato muy conocido acerca de que la naturaleza de cada ser aflora sean cuales sean las circunstancias a que esté sometido dicho ser.¹

A veces uno pretende con generosidad enderezar una malsana tendencia y se sorprende de que la respuesta no esté acorde con dicho gesto.

En la horizontal el desorden es imposible de parar. Por suerte lo que cuenta es la intención y seguramente esa generosidad no correspondida encuentra eco en otros planos allende el mundo del egoísmo, la estupidez y la tontera.

¹ “El escorpión y la rana” es una fábula atribuida a Esopo.

16-9-2020

El Octógono

El Octógono es símbolo de pasaje, motivo por el cual son octogonales las pilas bautismales. También el timón de las naves recoge este simbolismo.

En el Árbol de la Vida cabalístico la esfera número ocho es llamada Hod y se relaciona con el dios Hermes y su función de transmisión de una Enseñanza que permite al hombre hacer el pasaje de la visión profana a la sagrada. Así como navegar por las aguas turbulentas del psiquismo en busca de la isla central, donde las tempestades son absorbidas, neutralizadas, en la quietud del centro, del silencio.

*

17-9-2020

Un puerto llamado Misterio

Nuestra barca está anclada en un puerto llamado Misterio, nunca en verdad salimos de allí. Sin embargo pasamos la vida dando tumbos, vueltas y más vueltas en busca de uno donde atracar.

El iniciado sabe que su peregrinaje le lleva a un destino más allá de las coordenadas espacio temporales, donde los parámetros, por decirlo de algún modo, son otros y donde se respira un aire vivificante que nos sacude el sopor provocado por unos sentidos saturados de estímulos y llamadas a un mundo que en realidad se ha convertido en enemigo de lo humano. Ni que decir de lo espiritual.

18-9-2020

“Estelas en la mar”

Como dice el poeta “no hay camino sino estelas en la mar”. Así la nave de cada quien avanza en la vida por el suyo propio que se va trazando con su andadura.

Uno diría que más que avanzar en muchas ocasiones retrocede, sin embargo el viaje incluye todos los movimientos y puesto que se nos escapa el alcance real de cada uno de ellos, mejor decir que su totalidad, la que fuera, nos llevó a puerto. Si es que ese es nuestro destino.

Sin duda, si tenemos de mascarón de la nave a Atenea y presentes a los dioses en el momento oportuno, tal vez nos auxilién y hagan posible el Retorno.

Dice Santiago en su epístola:

“5 Si alguno de vosotros está a falta de sabiduría, que la pida a Dios, que da a todos generosamente y sin echarlo en cara, y se la dará. 6 Pero que la pida con fe, sin vacilar; porque el que vacila es semejante al oleaje del mar, movido por el viento y llevado de una a otra parte. 7 Que no piense recibir cosa alguna del Señor un hombre como éste, 8 un hombre irresoluto e inconstante en todos sus caminos.” (Sant. 1, 5-7)

*

20-9-2020

Nuestra navegación es vertical

Podríamos decir que nuestra navegación es vertical. El cielo guía nuestros pasos camino al corazón de una

rueda de la que se dice que su centro está en todas partes. Cobrar conciencia de la omnipresencia de la deidad simplifica las cosas. No estamos abandonados a nuestra suerte; antes al contrario, estamos incluidos en el puzle general y total que es el cosmos, un cosmos donde cada cual encuentra su lugar cuando se reconoce como hijo de Dios y Dios mismo. Más allá de una dualidad que es solo aparente y a la que nosotros creamos y alimentamos cuando apostamos por la individualidad y creemos ser algo separado de la causa eficiente, única y total del Ser “donde” todo está incluido.

¿Por qué vivir en la separación cuando sabemos que somos en Él?

*

22-9-2020

Purificación

La purificación, que podríamos ver como la limpieza de la casa que habitamos, es una labor cotidiana sustentada en el arte y el rito, que, cuando lo son verdaderamente, no van el uno sin el otro.

“Todos sin excepción somos en esencia libertad, dicha y conciencia. Se dice que la ablución ritual es sumergirse en tal naturaleza esencial.” (*Vijñana Bhairava Tantra*. Ed. Kairós).

*

24-9-2020

El devenir del tiempo

“Interminable el río de las horas fluye desde su manantial que es el mañana eterno.”

El devenir del tiempo no es sino su movimiento en el espacio, su despliegue en esa otra coordenada. En ambas transcurre la vida en la tierra. Espacio, tiempo, vida, forma y materia, como señala Guénon, son las condiciones de la existencia corporal.

Ese movimiento puede detenerse y hacer de la cinta del tiempo, en lugar de un amorfo indefinido, un “presente reiterado”.

Recordemos también que como se dice:

“Mañana es nunca” y “Ahora es siempre”

*

25-9-2020

Festina lente

Haz lentamente lo urgente.

De muchos modos se nos señala la necesidad de no dejarse llevar por la prisa o la urgencia, que pueden inducirnos a perder el control del vehículo y aterrizar donde menos lo esperamos.

Difícil controlar un tiro encabritado y ofuscado. Este mundo en que vivimos, como sus habitantes, es así: furioso, acelerado, contaminado, soberbio y triste, muy triste.

¿Y qué hacemos entonces?

Volver a la quietud, al desapego, al amor que es capaz de absorberlo todo, purificarlo y hacer brillar la luz en cualquier oscuridad.

Un brindis por Eros, siempre joven, vibrante en el instante. Y por Dioniso igualmente joven y vivaz, alegre, capaz de reírse de todo.

Riámonos de nosotros mismos, de nuestras múltiples máscaras y por favor que se nos caiga la fachada de una vez por todas.

*

27-9-2020

Lo Real no está sujeto al devenir

Bien se puede decir que “el fin del mundo ya fue”, ya fue porque la ilusión, por más real que aparezca y por más que “su realidad” sea para nosotros algo definitivo, sencillamente no lo es.

Lo Real no está sujeto al devenir, ni al cambio, ni a ningún movimiento en el que como sabemos intervienen el tiempo y el espacio.

Estos últimos, ambos, son escenarios en que se despliega la tragicomedia de la vida, y esta con sus luces y sombras no es sino una función calidoscópica que comienza, como se dice en la obra teatral *En el Útero del Cosmos*, cuando usted llega.

Y ese usted, llega un día que se va; en el intermedio el ser puede cobrar conciencia de su irrealidad, pero también de su realidad y, si Dios quiere, darse la chance de

realizar un trabajo, un peregrinaje de retorno a su Patria de origen de la que por cierto nunca salió.

A lo largo del tiempo muchos han hecho ese viaje y nos lo han contado, nos han transmitido el Conocimiento que ellos encarnaron. ¿Vamos a ser tan necios de despreciarlo y seguir en el sueño y la ilusión?

*

28-9-2020

Muerte física, muerte iniciática

Ya se sabe que hay un tiempo para sufrir, un tiempo para gozar, un tiempo para vivir y un tiempo para morir.

Este último en principio es puntual, en un instante dejas de respirar y punto final, igual que en el nacimiento, en un momento entra el aire en los pulmones, instante que el recién nacido celebra con llanto. Dicho lo cual, lo cierto es que bien podemos decir que el proceso de la muerte se desarrolla en un tiempo más o menos largo, tanto si hablamos de la muerte física como iniciática. En ambos su duración depende del sujeto implicado en el asunto, que podemos llamar proceso de disolución. Y se va dando en el individuo en la medida que abandona los lazos que le atan a la vida psíquica y corporal.

La muerte en el caso del iniciado es consciente, es más, anhela morir, morir a todo aquello que le separa de su verdadero ser que es eterno.

*

29-9-2020

Hacer presente la realidad

Somos a veces incapaces de recordar hasta aquello que nos da la vida.

Hacer presente la realidad única en la que somos y vivimos es tarea harto difícil en un mundo que hace lo imposible por ocultar aquello que lo trasciende y en lo que, le guste o no, tiene su origen.

El hombre de hoy ha apostado por la miseria, ni modo, esto responde a la ley de los ciclos y los ritmos a la que está sometido. Estamos en la fase final del *Kali-Yuga* y eso no lo podemos cambiar.

Mas en este momento, levanto los ojos al cielo y el sol sonrío y las nubes trazan dibujos irrepitibles mientras el viento susurra su melodía.

“Cada día trae su propio afán”

“...del etéreo aliento aspiramos llanto, risa, cólera, generación, palabra, sueño y deseo. El llanto es Crono, la generación Zeus, la palabra Hermes, la ira Ares, el sueño Luna, el deseo la de Citerea y la risa Helios, porque, en justicia, por él ríen toda inteligencia mortal y el ilimitado cosmos.“ (*Extractos de Estobeo*).

*

1-10-2020

El amor al Conocimiento

Cuando el amor al Conocimiento no es lo primero llegará un día en que el viaje zozobraré o se estancará.

Hay que saber cuál es nuestro mayor anhelo, pues tras él iremos, y puede ocurrir que por caminos que en principio no hubiéramos querido tomar e incluso que nos repugnan. Entran en conflicto nuestros intereses y como no podía ser de otra manera vencen aquellos que tenemos como prioritarios, muchas veces para nuestra desgracia, o también podemos decir para que aprendamos algo y veamos en qué minucias teníamos puestos nuestros afanes.

“No se puede servir a dos señores”

Si en primer lugar ponemos el Conocimiento todo lo demás se ordenará en torno a esa meta, si no es así, deambularemos entre objetivos más o menos loables, más o menos “buenos”, pero siempre en nuestro paraíso soñado que seguramente poco tiene que ver con la Realización y el sacrificio de uno mismo.

*

5-10-2020

El crepúsculo

El crepúsculo, matutino o vespertino, es esa hora incierta donde tanto puede ser una cosa como otra. Así es nuestro tiempo, crepuscular e incierto y además sumido en el caos, la ignorancia, la confusión y la mentira.

Se cree e imita, a fuerza de concederles espacio y tiempo, al mentiroso, al falso, al hipócrita, al egoísta y licencioso; la virtud es despreciada y objeto de mofa y escarnio. La multitud es arrastrada por sus impulsos más bajos y liderada por auténticos ignorantes encargados de conducirla a su exterminio intelectual-espiritual.

*

18-11-2020

Siempre el comienzo es difícil

Siempre el comienzo es difícil y doloroso, recordemos el nacimiento humano y en especial el de los primogénitos. El germen nacido de la semilla se abre paso a través de la tierra en busca de la luz, no sabe qué lo separa de la superficie, ni si logrará ver el sol. El orden nace en el caos y es precisamente este caos, bajo nuevos parámetros, soporte y aliado.



Crisma
Santa Cruz de la Serós. Huesca

Capítulo II



14-10-2021

El auxilio llega de lo Alto

En la purificación, como en todo lavado, hay fases y en estos momentos estamos viviendo la de centrifugado.

El auxilio llega de lo Alto, a veces en forma de lluvia, otras de fuego, de temblores, de vientos... Y a estas alturas todo el mundo sabe que es el hacer humano el origen del desorden que impulsa el drama.

15-10-2021

“Que sea el hombre el dueño de su historia”²

Con sus luces y sombras la historia de cada cual incluye su bagaje intelectual-cultural-emocional-físico. No somos ajenos al medio pues estamos determinados por las coordenadas que lo definen: tiempo y espacio. Y nuestra historia personal puede ser una sucesión de anécdotas sobrevenidas o, también, un peregrinaje con ascensos y descensos que incluyen hitos significativos en el camino y que el alma vivencia haciendo aflorar «su naturaleza» para purificarse del olvido y entregándose a dejar que florezca su verdadero Ser.

*

19-10-2021

Ares – Marte

Con frecuencia se asocia a Ares exclusivamente con la guerra o se le recuerda como amante de Venus sorprendido junto a Ella en la trampa que Hefesto les tiende.

Hoy queremos celebrarle recordando que es un aliado inestimable, indispensable, en la lucha que el iniciado mantiene consigo mismo. Su furor impulsa una guerra que nos lleva a desmantelar nuestras cómodas estructuras para adentrarnos en otras más misteriosas u ocultas, en las que en realidad centramos nuestra existencia y anclamos nuestra nave para resistir a las embestidas, al oleaje, de unas circunstancias espacio-temporales casi insoportables, imposibles, si no fuera porque “el milagro

² Poema de Jaime Gil de Biedma musicado por Paco Ibáñez.

está siempre presente” y la posibilidad de la realización vigente en el ser humano.

¡Por Ares que impulsa la lucha!

*

20-10-2021

Todo es cíclico

Pareciera que el otoño con sus amarillos y dorados nos lleva hacia una edad de oro. Saturno, que se exalta en Libra, es quien rige esa edad y también el signo de Capricornio (y Acuario) donde el sol, llegado a su punto más bajo, comienza a ascender.

Muy importante recordar esto para situarnos de modo más realista en este fin de los tiempos que nos toca vivir. Todo es cíclico, el círculo es el modelo por excelencia. Así hacen los planetas su recorrido y nosotros, aunque no seamos conscientes de ello, también.

Caminamos de vuelta al Origen, a la Patria celeste, al “lugar” del que venimos. Y conviene tener presente que desnudos nos iremos, tal cual nacimos, pues nada de este mundo, salvo el conocimiento, “uno es lo que conoce”, tiene allí cabida.

*

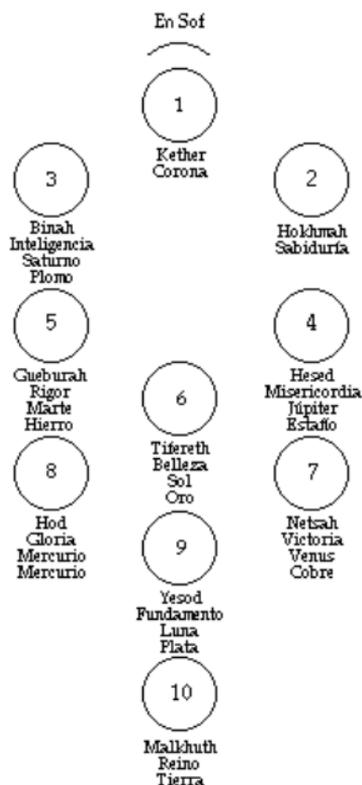
21-10-2021

No estamos separados

Kether corona el Árbol de la Vida. Esa *sefirah* que es el Uno está en el origen de todo número y de la construcción cósmica y microcósmica.

“Todo es Uno y Uno es Todo”

No estamos separados, ni solos, ni abandonados, ni aislados del resto de la creación; al contrario, conformamos un todo sabiamente ordenado. Apostamos por la concordia y la libertad que florecen, al margen de la literalidad, en el campo del respeto, del silencio, del Misterio.



Árbol de la Vida.

Introducción a la Ciencia Sagrada.
Programa Agatha. F. González y col.

22-10-2021

“Es un sueño la vida”

“Es un sueño la vida”, nos recuerda alguno de nuestros ilustres congéneres. La tradición hindú repite una y otra vez que todo es Maya y Platón, en el mito de la caverna, que lo que vemos son apenas sombras de la verdadera realidad.

¿Y vamos a pasar por alto todas estas enseñanzas y quedar atrapados en la red de la ilusión? Mejor ponerse las pilas y no sucumbir al engaño de este mundo.

“Porque donde esté tu tesoro, allí estará también tu corazón.” (Mat. 6:21)

*

25-10-2021

El número siete

El número siete nos remite a Venus, a la *sefirah Net-sah*, Victoria, del Árbol de la Vida de la Cábala, relacionada con las ciencias y las artes como vehículos de conocimiento. Siete son las artes liberales (*trivium + quadrivium*) y siete los planetas que podemos ver a simple vista (que dan nombre a los días de la semana), o los sacramentos cristianos.

La reducción del siete ($7+6+5+4+3+2+1= 28 = 2+8 = 10 = 1+0 = 1$) nos lleva al uno, a la unidad actuando en otro plano. (Ver Árbol en la nota del día 21).

*

26-10-2021

Hermes

Una de las características de la Tradición Hermética es su versatilidad, como no podía ser de otra manera ya que su inspirador es el siempre versátil, innovador, occurrente, multifacético, en definitiva, Hermes.

Fruto de lo que decimos es la Cábala Hermética o el Hermetismo cristiano... A día de hoy Hermes y la Tradición Hermética siguen presentes y se manifiestan como pueden y donde pueden; sin cortapisas, sin dogmas, sin popes. A la intemperie en aquellos corazones que buscan la verdad en libertad, sabiendo que las dificultades y la miseria de este mundo son parte de un entramado del que saldremos indemnes ascendiendo por el eje vertical, conjugando los opuestos que es justamente lo que el caduceo hermético simboliza.

¡Por Hermes! Amigo del hombre!

*

27-10-2021

La díada

El dos, que sigue al uno, es a la vez oposición y complementación, conflicto y comercio. En el Árbol de la Vida de la Cábala es *Hokhmah*, la Sabiduría que está al comienzo de Todo.

El libro hermético del Tarot la representa como una matrona leyendo en el Libro de la vida. Y si en el despliegue cosmogónico está en el origen de todo, en el

viaje de retorno, el iniciado debe saber que en “algún momento” del camino ha de ser trascendida.

*

28-10-2021

La Libertad se gana

La Libertad se gana, en principio, en viaje descendente o lo que es lo mismo haciendo visible el infierno, para que una vez aceptado y recorrido podamos invertir el sentido de nuestra marcha y acceder, junto a Dante y Virgilio, a la montaña del Purgatorio.

*

29-10-2021

El teatro como vehículo

Tal vez el mago se pregunta ¿Cuál será la obra que toca hoy? No importa cuál sea él sigue la onda y va descubriendo la función de la que forma parte.

El teatro es un vehículo extraordinario en la búsqueda de uno mismo, del Sí Mismo, que se va develando a medida que transcurre la trama y los actores se entregan a ella, encarnando así las potencias cósmicas que actúan a varios niveles, transformándolo todo en un vaivén imparable y siempre actual.

*

30-10-2021

¿Tener o Ser?

Esta sociedad prima el tener por encima de todo, incluso de ser; por otro lado, como la avidez domina, el que tiene dos quiere tres, el que tiene tres cuatro y así indefinidamente. Lo que lleva a una especie de insatisfacción permanente.

Es un círculo vicioso difícil de quebrar. A no ser que uno espabile, mande todo eso a paseo, se concentre en su verdadero ser y siga su vida con lo que tenga y pueda; al margen de una ilusoria felicidad basada en la posesión y el consumo.

Como dice Federico González en *El Vientre de la Ballena*:

“Nunca nada será mejor; aquí no hay otra cosa sino un ahora reiterado”³

*

1-11-2021

Los Antepasados

Todos los pueblos han honrado de una u otra manera a sus antepasados. El “país” de los difuntos es tan real como pueda serlo el que habitamos; y la comunicación con los ancestros a través de ritos, ofrendas, oraciones, etc. no es superstición, ni creencias de grupos incultos o “primitivos”.

Muchos pueblos tienen la certeza de que sus antepasa-

³ <https://www.simbolismoyalquimia.com/alquimicos/LXIV.htm>

dos les protegen, creen en un vínculo que va más allá de la muerte física. Y, sin caer en la superstición o la ingenuidad, honrarles puede ser un modo de comunicación entre mundos que, en realidad, solo desde la perspectiva individualista son espacios cerrados y separados.

¿Acaso no visitamos cada noche otros “espacios”?

*

2-11-2021

Un mundo “líquido”

La palabra surge del silencio y se alterna con este para manifestarse. Cuando nos remitimos no solo a los efectos sino a las causas ampliamos el horizonte y con él nuestra comprensión. Vivimos en un mundo “líquido”, este apelativo nos ilustra bastante bien una situación que hay que tener presente para poder conservar y reivindicar la autonomía de la piedra, su autenticidad.

*

3-11-2021

¿Y el Tiempo?

Todo es relativo y desde luego también lo es el tiempo. Este, que misteriosamente se alarga o se contrae, medido por nuestros cronómetros tiene exactamente una duración que cuantificamos en horas, días, meses, años, etc.

Cada hora tiene sesenta minutos, eso es así sin más. Ahora bien, todos hemos vivido horas «eternas», incluso

minutos, e igualmente horas tan breves como un suspiro. Todo esto viene a cuento para señalar que las cosas, entre ellas el tiempo, son algo más que elementos cuantificables y medidas lineales que a lo más que nos llevan es a conocer uno de los múltiples aspectos de los hechos y las cosas.

La velocidad acorta el tiempo y se hace imprescindible detenerse, incluso podríamos decir aprovechar las paradas y detenciones, voluntarias o no, para recobrar el presente, que no conoce prisa ni retraso alguno.

¡Por Saturno!



Capítulo III



4-11-2021

Templanza

Sea la templanza en los corazones que azotados por los vientos flaquean en un mar embravecido.

Una última gota desborda la copa colmada. Los obstáculos, como las crisis, obligan, o mejor ayudan, a movilizarse para afrontarlos y recuperar el equilibrio. A no ser que nos abandonemos a la pereza, la inercia, la molicie, la desesperanza en suma.

La rueda de la fortuna gira y gira, al descenso sigue el ascenso, y viceversa; si sabemos que esto es así ¿por qué vamos a sucumbir en uno de los trayectos?

La circunferencia sigue rotando indefinidamente. Reparemos en el centro que nos atrae hacia sí.

*

9-11-2021

El siete representa un ciclo completo

El siete representa un ciclo completo, que nos lleva a la unidad en otro nivel, y en tanto que unidad encarna la posibilidad de un comienzo y por tanto de un final.

Cuando la planta brota, la semilla muere, la vida surge desembarazándose de lo que la aprisiona o la atesora. Por eso «el que quiera salvar su vida, la perderá ...» leemos en los evangelios.

Querer apoderarse de lo inasible es humano, demasiado humano, y el fin que persigue el iniciado realmente no lo es.

*

12-11-2021

Atenea no es amiga de la molicie

Todos tenemos nuestros fantasmas particulares, monstruos que nos devoran lenta o vorazmente. La cuestión fundamental es ¿queremos sacudirnos su tiranía? Queremos hasta el punto de, como dice el evangelio de Mateo,

“si tu mano derecha te es ocasión de pecado, córtala y arrójala de ti; más te conviene que se pierda uno de tus miembros, que no que todo tu cuerpo vaya a la gehenna.”

Esto suena fuerte, y lo es; la experiencia nos enseña que no atajar los problemas puede llegar a tornarlos insalvables, inexpugnables. Tolerar el caos (o mejor lo amorfo) es ponérselo difícil, Atenea no es amiga de la molicie ni la complacencia. Queremos respirar un aire puro y libre, no entra en nuestras posibilidades el abandono, ni el pacto con lo que no es, por más que este aparente ser.

*

13-11-2021

Sobre la libertad

En verdad la libertad que importa es la intelectual-espiritual, las alas las da el conocimiento y no las posesiones o dominios, sean los que fueran.

Desde ya que no ignoramos lo que ha sido, y es, la esclavitud en sus múltiples variantes. Y también que “nuestra libertad termina donde empiezan la de los demás”, respecto a esto último es frecuente ver cómo algunas personas, consciente o inconscientemente, imponen a otros su voluntad (o su capricho) en nombre de “su libertad”, sin reparar en la opresión y el agravio que su comportamiento causa a la del otro.

Las cadenas exteriores son visibles, las internas no

tanto y con frecuencia actuamos respondiendo a programaciones que en realidad no nos importan. La maldad solo tiene cabida en el mundo dual del hombre.

¡Por la Unidad!

*

14-11-2021

“Bájate de la nube”

Una expresión coloquial que siempre nos ha despertado una sonrisa. Estar en una nube lo entendemos como estar fuera de la realidad y en sentido, digamos, amable. Hay nubes de todos los colores, tamaños, densidades, ... y además pueden convertirse en nubarrones, que si traen agua son bienvenidos; no en vano la lluvia es un símbolo del descenso de las energías celestes.

Están bien las nubes, siempre y cuando no nos oculten el sol.

“El sol nos brinda la posibilidad de ser. De cooperar con su luz ...”⁴

*

15-11-2021

Caminar en compañía de los Dioses

La vida del reino animal es breve si la comparamos con el vegetal, hay árboles milenarios, y no digamos si lo hacemos con el reino mineral.

⁴ <https://www.simbolismoyalquimia.com/alquimicos/XLVII.htm>

La vida del ser humano también es bastante breve, o sea que no hay tiempo que perder, de hecho, aunque no lo fuera (breve) tampoco lo habría. Los hombres pasan, las instituciones también, la letra puede llegar a morir; mas el espíritu que vivifica hombres, instituciones o textos sagrados es eterno y sopla donde quiere y cuando quiere.

Por eso qué absurdos aparecen nuestros intentos de apropiación de lo inasible, nuestros supuestos derechos y nuestras ínfulas de autoridad o nuestro supremacismo, por utilizar un término en boga. El ejemplo más burdo de esto que hablamos lo hemos visto recientemente en un texto “oficial” donde se titula a un rey de la Corona de Aragón como el Conde-Rey Pedro II.

Y si llegamos a esta confusión, por no decir ofuscación, en lo menor ¿cómo esperamos caminar en compañía de los dioses y ser auxiliados por ellos?

“El dios al que sirvas, de ese serás su alimento”.

*

16-11-2021

¿Por qué ama Venus a Marte?

Venus es generación y expansión

Marte ascesis y contracción

Eros los une en estrecho abrazo que inmortaliza Hefesto rodeándolos con su red. Harmonía es hija de ambos.

Y ¿Cómo se vinculan el 5 y el 7, con ellos relacionados?

$$5 + 7 = 12 = 1 + 2 = 3$$

Pues sólo recordar que a Venus Urania la encontramos en la *sefirah* 3 del Árbol de la Vida, donde también está Saturno y las cartas del Tarot de La Emperatriz (3) y la Luna (18, $1 + 8 = 9$).

$$3 + 18 = 21 = 2 + 1 = 3$$

*

17-11-2021

La música de las esferas

Hemos oído que en breve podrán estar varias personas en un mismo espacio, un coche, por ejemplo, y oír, sin auriculares, cada cual una música diferente. Asombroso.

Esto nos ha llevado a meditar sobre la música de las esferas, esa danza sonora que los cuerpos celestes, por ejemplo, los planetas, realizan girando alrededor del Sol. Esos trayectos son prototípicos y nos acercan a la comprensión del entramado cósmico. Que al igual que la música es básicamente proporción, número y armonía, en definitiva.

Y volviendo a la nota de ayer recordar que este arte liberal, la música, se sitúa en el Árbol de la Vida en la *sefirah* n^o 5, la esfera de Marte.

*

18-11-2021

Los Principios ontológicos

Es sabido que los colores primarios son tres: rojo,

amarillo y azul y que de la combinación de estos surgen todos los demás. Comenzando por los intermedios entre ellos: naranja, morado y verde.

Todo en el cosmos sigue las mismas leyes; el uno junto al dos y el tres conforman los principios ontológicos del ser y el plano de *Atsiluth* en el Árbol de la Vida de la Cábala.

En la mitología al tres se lo relaciona con Saturno, padre de Júpiter que porta la égida y que a su vez lo es de dioses y hombres.

*

19-11-2021

“Que la alegría esté en los corazones”

Hay una alegría sutil, silenciosa, que emana del corazón cuando este goza con lo que reconoce. La Naturaleza es experta en llevarnos a estados de intimidad y gozo.

Los textos sagrados también lo hacen y el conocimiento que nos llega a su través nos alegra el corazón y le da alas para ascender a estados más sutiles, informales.

*

20-11-2021

El diapasón interno

Hablábamos días atrás de la música de las esferas y de la relación de Marte con la música, que en principio puede sorprendernos. Se dice que Pitágoras descubrió “las relaciones matemáticas subyacentes a la escala dia-

tónica al pasar por delante de una herrería y escuchar el sonido de cuatro martillos golpeando hierro sobre un yunque”. Y es fácil relacionar a Ares con la metalurgia que curiosamente trabaja Hefesto, artesano por excelencia y esposo de Afrodita.

Los instrumentos de metal son llamados, en general, de viento: trompetas, trompas, trombones, tubas etc. y reparamos en que se incluyen en el grupo de los que el artista hace sonar, no con las manos sino con su sople.

Para finalizar, todos tenemos un diapason interno que conviene tener afinado con el universal.

*

23-11-2021

Alcanzar el propio destino

La identificación con el propio destino trae aparejada una liberación de la individualidad, no una supresión de la misma, pues esta también forma parte del Todo.

Alcanzar el propio destino vendría a ser la llegada a Casa, al Sí Mismo que florecerá en el ser individual mediante la entrega de éste a ese Destino que es su verdadera función y su razón de ser.

En esencia, todos los seres son uno y ese uno se expresa en ellos de múltiples maneras. El teatro y toda su simbólica expresa muy bien este despliegue, o elenco, de personajes participando en una misma Obra.

*

24-11-2021

Abandonarse a la voluntad del Cielo

Leemos en el *Tao Te King*:

“El mundo es un jarro sagrado que no se puede manipular ni retocar. Quien trata de hacerlo, lo deforma. Quien lo aferra, lo pierde”

Lo que nos recuerda al texto bíblico que nos relata el paso del pueblo de Israel por el desierto, de cómo era alimentado mediante el maná que caía, diariamente, de lo alto y que sólo se conservaba un día (ver Éxodo, 16). Lo sabemos porque hay quien quiso atesorarlo y comprobó que no se conservaba.

Para una sociedad de consumo es difícil entender esto, que tiene que ver con un vivir en presente y un abandonarse a la voluntad del Cielo. Que no en un «colgarse», lo cual es muy distinto.

*

25-11-2021

“En la deidad no hay soledad ni miedo”

Sin duda el miedo va ligado al ego. Nos contraemos con ese sentimiento e inmediatamente vemos a la causa del mismo, localizada o no, como externa.

En respuesta comenzamos a actuar para salir de esa “amenaza” y como el miedo es mal consejero, lo más probable es que lo hagamos de modo torpe. Resultado: crecimiento del fantasma (miedo) y trabajos innecesarios.

El cuerpo siente miedo y tiene sus razones pues puede sufrir mil daños, incluso morir. Ahora bien, si de lo que trata el viaje iniciático es de desapegarse de él, de no identificarse con el cuerpo; tendremos que encontrar la manera de seguir viaje, o sea de desprendernos de su tiranía, temores, caprichos, necesidades, anhelos, etc. etc. etc.

*

27-11-2021

Fundamento

Fundamento es el nombre de la novena esfera del Árbol de la Vida de la Cábala, relacionada con las cartas del Tarot: el ermitaño y el colgado.

Fundar supone establecer, crear algo que antes no existía; nada que ver con hacer arreglos; tipo suprimir, ya sea una sociedad, una corporación, una hermandad, etc. existente y una vez disuelta darles a los fragmentos restantes de la misma otro nombre.

Por eso cuando nuestros buenos, o malos, propósitos nos llevan a actuar negando y maldiciendo no hacemos sino alimentar el fuego del caos y la ignorancia. El verdadero trabajo iniciático, ya lo sabemos, es sobre todo con uno mismo. Podría decirse que el hombre nuevo está fundado sobre la aceptación y renuncia del hombre viejo. Fundar no es edulcorar, arreglar a nuestro antojo lo ya existente, a eso se le puede llamar reforma, incluso manipulación.

Seamos serios.

*

29-11-2021

Nombrar las cosas es iluminarlas

Se nos olvida, a veces, que la paz es más un equilibrio entre opuestos que una supresión de los elementos que consideramos adversos, inútiles o desechables.

Comprender que todo está incluido nos da la posibilidad de reconocer el lugar de los seres, incluso su nombre. Nombrar las cosas es iluminarlas, sacarlas de la oscuridad que con frecuencia nos hace ver blanco lo que es gris, e incluso lo que es negro.

¡Que la Luz nos ilumine!

*

30-11-2021

El Punto de inflexión

El Punto de inflexión marca en el curso de un movimiento un cambio de sentido en la dirección del mismo. Los gráficos estadísticos, hoy tan presentes, nos han familiarizado con ellos.

A otro nivel, también es un punto de inflexión, que Dante conoce bien, la salida del infierno a través del cuerpo de Lucifer y la llegada al Purgatorio. El colgado de la carta N° XII, que veíamos días atrás, nos habla de ello.

El peregrinaje incluye ascensos y descensos, ambos partes del mismo. Y el refranero dice que: “quien tropieza y no cae avanza dos pasos”; lo que nos habla de

la vida, que está llena de traspies, como maestra permanente.

Y he aquí que llegamos a una cuestión clave: la rectificación, al respecto la Alquimia es nítida en su anagrama: V.I.T.R.I.O.L.

“Visita el interior de la tierra y rectificando encontrarás la piedra oculta.”

*

1-12-2021

La recta intención

El centauro de Sagitario apunta la flecha de su arco hacia lo alto. Mitad hombre mitad caballo es una síntesis de la unión de cielo y tierra. Una base sólida, cuadrada, equina y un jinete que aspira a lo sublime.

Así cuando la intención es recta, al margen de las circunstancias, la flecha dará en el blanco. Porque, si no sabemos en realidad la razón última de las cosas ¿cómo vamos a saber, o a conocer, el fin? Lo que sí sabemos, como nos recuerda Guénon y otros Maestros, es que en lo que respecta a la acción lo único que cuenta es la intención.

*

2-12-2021

Morir antes de morir

leemos en una obra de teatro que nos habla del Ser y del No Ser.

El Ser es un todo en sí mismo al que podemos darle todos los calificativos posibles, podríamos decir también que es la contracción máxima. El No Ser lo incluye (al Ser) y también a lo que no es y nunca será. La unión de ambos, Ser y No Ser, se conoce como la Suprema Identidad.

En el viaje de retorno el Ser precede al No Ser. Y tal vez la mayor dificultad está en no querer dejar de ser; lo que lleva parejo la atribución de lo que en verdad no nos pertenece, de lo que solamente somos depositarios y que un día, nos guste o no, tendremos que entregar.

Mejor morir antes de morir.

*

3-12-2021

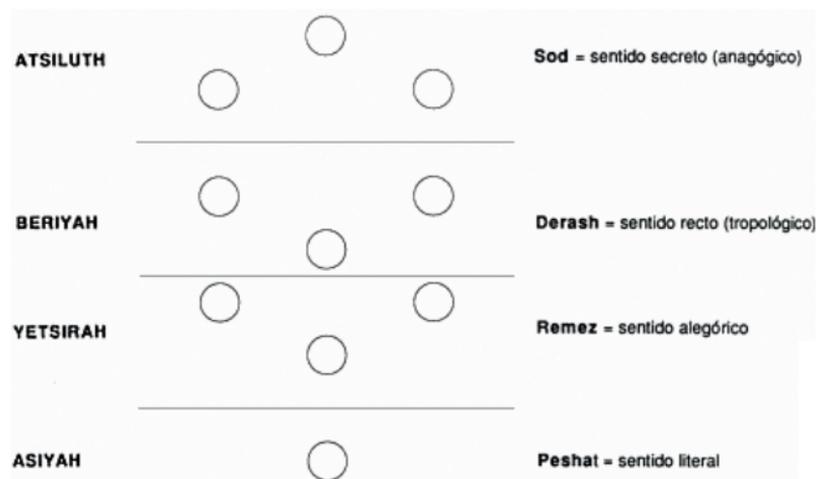
Las dos partes del alma

Con frecuencia nos empeñamos en recordar, recordar y seguir recordando hechos, acontecimientos, tiempos de nuestra vida pasada que fueron significativos para bien o para mal, según nosotros claro está. El pasado nos ha llevado al presente tal cual somos, si nos parece bien, el presente, agradezcamos a ese pasado con sus luces y sombras pues ambas nos condujeron a él.

Si no nos gusta el presente, cambiémoslo, el futuro está abierto, no lo malgastemos lamentándonos por un pasado que ya no es. Y siempre teniendo en cuenta que nuestra ignorancia es grande y nuestras fuerzas escasas. Sin embargo, más allá de estas limitaciones el milagro puede ser y también la regeneración del hombre viejo.

La apertura de los canales sutiles que conducen a *kunda-linî* allende la base en la que está enroscada, es posible si trabajamos en la purificación de nuestra psique.

El alma, sabemos, tiene dos partes una inferior y otra superior, una mira a la tierra, la otra al cielo. Son los planos de *Yetsirah* y *Beriyah* del Árbol de la Vida. Quien elige somos nosotros.



Programa Agartha, ob. cit.

*

8-12-2021

Sufrimiento

A veces, a la vista de un sufrimiento tan generalizado, uno tiende a sumirse en la desazón y la angustia. Por un lado, muchos sufren hambre, frío y todas las consecuen-

cias de estar a merced de la climatología y de la ayuda humanitaria de aquellos que a ello, afortunadamente, dedican su vida. El llamado tercer mundo está sujeto a tortura por carencias elementales. Por otro, el llamado primer mundo está sumido en una ignorancia tan grande de lo que verdaderamente es el hombre y su función en la creación, que el dolor de su visión es igualmente atroz.

La responsabilidad a nivel humano que uno pueda tener siempre será menor, cara a la mayor que es cumplir, en la medida de nuestras posibilidades, la función de unir, en uno mismo, cielo y tierra.

*

10-12-2021

Deméter preside las bodas

Se dice que Deméter preside las bodas.

La tierra se engalana para recibir los efluvios celestes y responde preñada de frutos a la acción del cielo. Perséfone, hija de Deméter, es raptada por el señor del inframundo y, a partir de ahí, reside en el Hades una parte del año, que se corresponde con el otoño/invierno y el repliegue de la naturaleza a la espera de un renacer en primavera.

Estamos en ese periodo de recogimiento y oscuridad, que llega a su punto más bajo en el solsticio de invierno, donde, como todos sabemos, la luz triunfa sobre la oscuridad y los días comienzan a crecer.

Toca ahora sumergirse en la contracción, en la con-

centración a la espera de un nuevo amanecer, de la vuelta de Perséfone y con ella la primavera. Mientras tanto bebamos el vino de la oscuridad, del dolor y las pruebas. El sol se detiene en el solsticio y la puerta de Capricornio se abre al Misterio y su encarnación.



El Arcángel Rafael (Córdoba)

Capítulo IV



11-12-2021

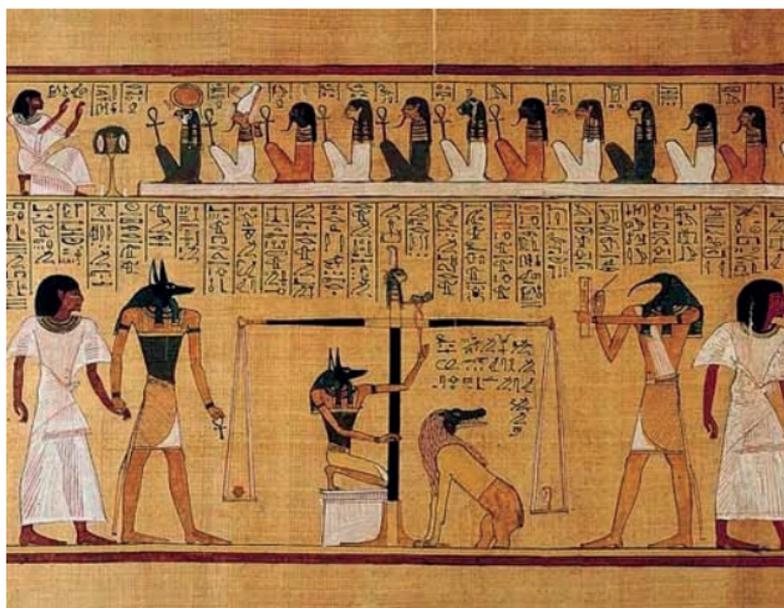
La Victoria

La Victoria es de la Sabiduría, si es que podemos hablar así; en todo caso a quien no le pertenece es al hombre, como sabemos, instrumento en manos de las potencias cósmicas. Y eso tanto si decide colaborar con el Creador, como si cree hacer la suya propia. Nada se oculta al Ojo divino. En cuanto a nosotros, si queremos gozar de su presencia ha de ser desnudos de intereses,

prejuicios, miedos y amores; solo así podrá brillar el sol interno, que es el mismo Sol.

No hemos de subir a la barca que nos lleva al Más allá, ya estamos en ella. El iniciado lo está desde el momento mismo en que merced a su búsqueda interna, se planta y, agarrando las fauces del león, que vendría a ser el hombre viejo, sigue viaje hasta ser recibido, si Dios quiere, en el corazón del templo.

¡Por Hermes y Anubis!



Hermes (Thot) y Anubis en el juicio del alma ante Osiris (fragmento).

*

14-12-2021

Jesús, hijo de la tribu de Judá

El Maestro Jesús es hijo de la tribu de Judá, tribu de guerreros y no de sacerdotes, como la de Leví. Y reparamos en que este último es el tercer hijo de Jacob (Israel) y Judá, el cuarto. Cómo no recordar que Júpiter, hijo de Saturno, está situado en la esfera cuarta del Árbol de la Vida cabalístico.

El pueblo elegido había llegado a un punto en que, sus sacerdotes, más que vivificar la Tradición de sus padres, la ahogaban con su ignorancia y sus dobleces. Tal vez por ello es elegida la tribu siguiente para ser el seno donde naciera el Hijo de Dios.

Hay que recordar que no solo María, la Virgen, es de esa tribu, sino también José, apodado el casto, como el otro José, hijo de Jacob.

*

15-12-2021

La comprensión

La purificación por el fuego va de la mano de la comprensión.

Las acciones de los hombres responden a impulsos del alma y por eso mismo tanto pueden ser por Amor como por amor, o sea por un deseo de lo alto o más bien de lo terrenal u egótico.

Un sentimiento muy presente en nuestra vida es el miedo, que podemos ver como falta de amor y, matizando, como resistencia a perder algo que consideramos va-

lioso, ya sea en relación al estatus o a las posesiones y eso tanto en grande como en pequeño.

“Ser pobre, en verdad, es tener miedo a la pobreza, o desear poseer, cualquiera sean los medios con que uno cuente”.⁵

La comprensión, que se traduce en Luz, es el mejor auxilio en el camino.

*

16-12-2021

Hay que entregar el equipo

La muerte iniciática implica la retirada gradual de aquellos soportes que conforman, y mantienen, el nombre y la forma: *Nāmarūpa*.

Hay que desprenderse de todo, de modo que el Espíritu pueda descender e iluminar el corazón del ser que entrega el equipo, en otras palabras, que antepone la Voluntad a su voluntad.

Retiradas las anclas de tanto mar diferente e interesado, el aire es más sutil y la novedad está más presente.

*

17-12-2021

El iniciado

El arcano N^o XVII lleva por nombre la Estrella. Tras un

⁵ Federico González y col., *ob. cit.*

periodo de purificación que culmina en la carta XVI, la Torre, donde los egos caen gracias al rayo que desciende de lo alto, esta carta representa al iniciado que, como Jonás, sale desnudo de egos y posesiones y se abandona en brazos de la deidad.

La desnudez le permite, le posibilita, la unión con los elementos, representados aquí por: las estrellas (fuego), el pájaro (aire), el río (agua) y la tierra. Como quinto elemento (éter), él centraliza y ordena a los demás; completando un ciclo, un número que le lleva de retorno al centro que en él está implícito.

*

18-12-2021

Pereza – diligencia

Cuando a la vista del ser humano es luna llena, ésta se opone al sol que la ilumina. En el caso de la luna nueva está en conjunción con él. Por cierto, no tiene inconveniente en crecer y menguar de hecho, lo hace cada mes. Cumpliendo así el ciclo que le está encomendado. Relacionada a veces con la pereza, también es modelo de diligencia; una virtud, como todos sabemos.

Los arcanos mayores números III y XVIII, colocados en la esfera tercera del Árbol de la Vida, hablan del expir-aspir que laten en un mismo corazón.

*

20-12-2021

Un viaje de retorno

Cuando Hermes le roba parte de sus vacas a Apolo, las hace caminar hacia atrás para no dejar huellas. Así, el iniciado en su viaje de retorno va borrando las huellas, que vendría a ser lo propiamente individual, para ir abriéndose a lo universal.

Aun en el caso de que nunca, en verdad, hayamos estado interesados en lo humano como tal, hemos sido marcados con su sello desde el mismo momento en que nacimos a ese estado (el humano). Somos herederos de todos nuestros ancestros.

Ese caminar hacia atrás, en el sentido de volver al origen, más que una pérdida es una liberación de todo aquello que no es, nunca fue y nunca será.

“Del caos al orden y de este nuevamente al caos, así vamos ora celebrando, ora atormentados en un destierro existencial que es un desierto que surge de nuestras limitaciones, las que buscamos conocer para que dejen de serlo. Que la Gracia nos asista en este viaje de retorno.”⁶

*

22-12-2021

Solsticio

En estas fechas el sol se detiene (lentifica su ritmo) en un punto conocido como la puerta de los dioses. Es tam-

⁶ MVET, en *Documentos de la Iglesia Secreta I*. Symbolos, Barcelona 2014.

bién la entrada del sol en Capricornio y el inicio de la estación invernal. Tiempo propicio a la concentración, a la meditación, a la comunicación de los mundos.

Desde lo profundo de la caverna hasta el cenit celeste, nos dan la oportunidad de transitar, aferrados de la cadena áurea que comunica los mundos.

Si todo está en nosotros, si la ignorancia no es sino olvido, si sabemos que somos hijos de lo alto, ¿por qué vamos a lamentarnos lamiendo “nuestras heridas” cuando podemos participar del banquete celeste?

*

23-12-2021

Las artes y las ciencias

Podría decirse que la vida del hombre es un tapiz tejido por él mismo. Los hay más o menos bellos, sólidos, con y sin trampas, luminosos u oscuros, etc. Sin embargo, todos ellos tienen algo en común, están trenzados con siete hilos, llámense colores, en proporciones tan variadas que cada uno es único.

Esta tela de que hablamos es también una tela de araña sobre la que creemos tener derecho a hacer y deshacer como si de una propiedad se tratara. También puede verse como una red, una trampa en la que hemos caído sin ni siquiera darnos cuenta.

A no ser que retiremos todos nuestros tentáculos (deseos y aversiones) no dejaremos de estar a su merced. Tenemos una imagen de nosotros mismos, y de los demás, en la que creemos como si fuera real. Hay que co-

menzar por cuestionarse no solo los deseos y las obras sino los pensamientos.

Dice el *Corpus* que las artes y las ciencias son los rayos con los que tejemos y deshacemos. Si creemos que las obras son nuestras nos apropiamos de lo que, en verdad, no nos pertenece y permanecemos entonces aislados, separados del Uno que todo lo contempla.

“Las energías son como los rayos de Dios, las fuerzas de la naturaleza como los rayos del cosmos, las artes y las ciencias como los rayos del hombre. Las energías actúan a través del cosmos y alcanzan al hombre por los canales físicos del mundo; las fuerzas de la naturaleza actúan por medio de los elementos, los hombres a través de las artes y las ciencias. 23 Y tal es el gobierno del Todo, gobierno que depende de la naturaleza del Uno y que penetra por todas partes mediante el solo Intelecto. Nada hay en efecto más divino y más activo que el Intelecto, nada más apto para unir los hombres a los dioses y los dioses a los hombres. El Intelecto es el Espíritu del Bien («Agatho Daimon»). Feliz el alma que ha sido colmada por completo con este Intelecto, infortunada la que está totalmente vacía de él.”⁷

*

29-12-2021

La importancia del trabajo interno

⁷ Poimandrés, X: <https://symbolos.com/corpus10.htm>.

La sexta ola del covid nos ha caído como un jarro de agua helada, justo en esta época navideña en que todos queremos celebrar y festejar con nuestros seres queridos.

Tendremos que hacer una lectura serena de todo esto para poder asimilarlo y ver qué significa; tal vez, a pesar de las fechas, no tengamos que celebrar sino más bien reflexionar en el rumbo que lleva el hombre y su mundo. Solo aquellos que tienen poder pueden, tal vez, hacer algo para enderezar las cosas; el resto nos quedamos afligidos e impotentes.

Desde aquí diremos lo que siempre decimos, que lo importante es el trabajo interno y que todo lo demás es secundario y mejor lo tomamos como viene. Y no olvidemos que siempre puede ser peor, lo decimos no con desesperanza sino como alerta para ponernos las pilas.

Nos viene a la memoria algo que hemos leído recientemente: cuando Isabel la Católica, enferma, se dio cuenta que iba a morir pidió que la corte y el reino dejaran de rezar por la curación de su cuerpo y, más bien, rezaran por su alma.

*

30-12-2021

La Crátera

La fuente es parte fundamental de los jardines, claustros o patios. El agua, símbolo de la vida, de la regeneración, brota gratuitamente y su presencia atestigua un caudal que nos llega del origen mítico y que ella simbo-

liza.

El hombre ha construido fuentes ornamentales, incluso monumentales, huella histórica, artística, cultural de su paso terrestre. Adorno más o menos siempre es hilo conductor de un elemento indispensable en nuestra vida, pues forma parte de ella. Y lo que nos importa sobre todo señalar es la transposición que podemos hacer con la crátera de la que nos habla el *Corpus Hermeticum*, fuente de la auténtica Vida.

“(…) 3 La razón pues, Tat, la ha dado Dios en participación a todos los hombres, pero no ha hecho lo mismo con el Intelecto. No porque haya experimentado celos de alguien, puesto que los celos no vienen de allá arriba, se forman aquí abajo en las almas de los hombres que no poseen el Intelecto. – ¿Por qué entonces, padre, Dios no ha dado participación en el Intelecto a todos? – Es porque ha querido, hijo mío, que el Intelecto fuera presentado a las almas como un premio que ellas tuvieran que ganar. 4 – ¿Y dónde lo ha colocado entonces? – Ha llenado con él una gran crátera que ha enviado sobre la tierra, y ha apostado un heraldo con orden de proclamar a los corazones de los hombres estas palabras: «Sumérgete, tú que puedes, en esta crátera, tú que crees que volverás a ascender hacia Aquel que la ha enviado sobre la tierra, tú que sabes por qué has venido al ser».»⁸

⁸ Poimandrés IV. *Ibid.*

Capítulo V



03-1-2022

Oración

Oh Señor, Sí-mismo de todos, y de cada quien, maravillosa luz incólume, que brilla con dulzura en donde nadie alcanza por sí solo. Y esa es la estrella de tu varita, la que convoca a la realización de lo maravilloso, al encuentro del Sí-Mismo, a desear el misterio de la Posibilidad Universal, de encarnar su esencia, que es la de la

revelación de la Identidad que no tiene principio ni fin porque no tiene origen. La realización de la Posibilidad, en modo sintético, que es lo que es el Sí mismo porque se resume en esa Identidad inigualable que no necesita autoafirmación. Todos los nombres son imágenes del Nombre y el Nombre es una imagen de la Identidad, se llame Nombre, Logos, Verbo... En él Te contemplas, Te reconoces, lo engendras en la eternidad, se engendra en Tu seno, por el amor, por la mirada hacia ti mismo que efectuaste fuera del tiempo; y con ella convocas a todas las posibilidades, a toda la Posibilidad. Nosotros decimos que tú eres Dios, pero tú no te interesas por tu deidad, por tu divinidad: ¿ante quién?. Tú eres quien es, Tú eres Tú, «Yo soy quien soy », Tú eres Tú, no quien es, eso lo dice otro; pero el que llega a conocerte participa de tu Sí-mismo, quien llega a conocerte es engendrado por ti, es autoengendrado como tú, por un rayo de tu emanación, por un rayo de ti mismo, porque tú eres el Sí-Mismo de toda la Posibilidad... la cual es como algodones de tu cuna, de tu hogar, de tu matriz. Porque nacido de ti mismo te entregas, surge de ti el rayo rescatador, salvador. Tú eres el Sol Invictus, no sólo en el año sino en el Universo. Todo emana de ti, todo depende de ti y a ti regresa, inexorablemente, no hay otro « lugar » a donde regresar. Tú rescatas el frío del Universo con el calor que brota de ti mismo, como la luz. Las tinieblas no pueden comprenderte porque no... no son tú, son sólo la imagen invertida de la infinitud del misterio, de tu misterio; en cuya amplitud te regocijas, te descubres, te buscas, te pierdes, te miras, y ¿qué es lo que surge

de ahí, sino la fuente del Universo, la fuente del Todo? el Todo es Uno, en el seno de lo Posible, el Todo es Uno y convocatoria permanente, al gran Éxtasis, qué más da como llamarlo... al Gran Sabbat... la energía última y primigenia, primordial, si es que es así, la puerta de lo Innombrable, más cerca de uno que su propia yugular. « Estamos invitados a un banquete y llevamos un bocadillo por si acaso » y además, « queremos enmendarle la plana al Gran Arquitecto del Universo... » ja, ja, ja.

Dios nos bendiga, a todos y cada uno de los seres que alguna vez hemos sido en este su mundo, en este mundo, hijo o nieto de su mirada, de su pregunta universal, de su orden, de su don. *Pax Profunda*



Calendario de pastor. Inglaterra s. XV.

De la web: *Ante el Fin de los Tiempos. Estudios de Ciclogía*

4-1-2022

Todo ser en sí mismo es bello

El transcurrir de la vida, cuando pasa a ser tomado como viaje de retorno, no tiene nada que ver con el logro de aspiraciones personales, individuales; al contrario, se trata más bien de apartar estas por un ansia de lo Universal, que es lo que en verdad nos atrae.

Equivocarse es cosa de todos los días y aconsejable hacerlo con facilidad, de nada sirve lamentarse por la leche derramada.

Todo ser en sí mismo es bello y la belleza es sólo una. Cada ser a su manera manifiesta al Único, y esa es su grandeza. Cuando se imponen aquellos actores (internos o externos) que pretenden cambiar las cosas para “mejorarlas” caemos prisioneros de los límites que marcan. Estos personajes forman parte de la fauna del camino y si seguimos viaje desaparecen, pues son efímeros, ilusorios; forman parte de la maya general, del “gran teatro del mundo” del que participamos con el ánimo de ser, a la vez, actores y espectadores.

Lo indefinido no es lo infinito y la vida, como el tiempo, es finita.

*

5-1-2022

La Epifanía

La Adoración del niño Jesús por parte de los Reyes Magos es un hito en la tradición cristiana. René Guénon en su *El Rey del Mundo*, cap. IV: “Las tres funciones su-

premas”, nos aclara el simbolismo de este hecho que como sabemos va mucho más allá de lo histórico. Dice textualmente:

“ ... El homenaje rendido así a Cristo naciente, en los tres mundos que son sus dominios respectivos, por los representantes auténticos de la tradición primordial, es al mismo tiempo, obsérvese bien, la prenda de la perfecta ortodoxia del Cristianismo al respecto de ésta.”

Cuando descubrimos en nuestra tradición (la que fue-re) la huella del Espíritu fecundante e iluminador, gozamos de la alegría que produce la contemplación de la Belleza.

¡Un brindis por los representantes del Agartha: lo Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar!

*

7-1-2022

Dos maneras de afirmar la verdad

Se dice que hay dos maneras de afirmar la verdad: una afirmándola, otra negando lo que no es.

En realidad todos somos hijos de Dios, de ahí en más, cualquier diferencia entre los hombres, y los seres en general, responderá a la función que tienen asignada dentro del Todo.

Ese Todo es un surtido de aquellos, no le falta nada, tampoco le sobra pues ya sabemos lo bien ordenadas y

acabadas que están las cosas siguiendo el «plan» universal. El hombre no tiene que hacer sino darse cuenta de que forma parte de ese Todo (que es Uno) y queremos destacar que no se trata de hacer sino de ser. No seremos sino títeres cuyos hilos mueven otros a no ser que, respondiendo a nuestro destino, tengamos la valentía de tomar las riendas y pararle los pies a la bestia, al dragón, al adversario cuya razón de ser es mantenernos en la dualidad, afianzando su presencia cada vez más en la medida que no encuentra oposición a la destrucción que lleva a cabo; minando la concordia, el orden, el respeto, la belleza y la gracia de las obras del Espíritu; que él detesta pues quiere a toda costa seguir prevaleciendo.

“Todo es Uno y Uno es todo”

*

8-1-2022

No hacer sino Ser

Decíamos en la nota anterior que se trata no de hacer sino de Ser, la pregunta ahora es ¿cómo se accede a Ser, al Ser?

No es por las obras, pero evidentemente tampoco lo será por pura inmovilidad, negligencia, pereza, demora, etc., con las que la no-acción nada tiene que ver. La acción es vital en el plano de *Asiyah*, donde estamos; por tanto, cuando se habla de no-acción se está refiriendo a la renuncia a sus frutos, por lo que la acción deja de ser propiamente personal, del individuo que la realiza,

pasando éste a ser un instrumento del Hacedor; y bien puede decirse, entonces, que no actúa, es decir que permanece en la no-acción.

Y esa no-acción es precisamente la que conduce a Ser, al Ser. A la Unidad.

*

10-1-2022

La Dualidad

Desde el momento en que el ser nace al estado humano y cobra consciencia de su individualidad, quiebra la unidad en sí mismo, entre él y el cosmos, entre él y la Deidad.

Es lo que nos narra la historia bíblica de Adán y Eva, su desobediencia, su entrada en la dualidad y la consiguiente salida del Paraíso; es decir del estado central y unitario que, a partir de ahí, la dualidad oculta.

El iniciado realiza todo un viaje de retorno para arribar nuevamente a ese estado central del que se dice nunca, en verdad, ha salido y por tanto se trata, más bien, de acceder a esa realidad por la ascensión del mundo, por la realización de la cruz, o lo que es lo mismo por el recorrido de los tres mundos, o planos. Si apostamos por la Unidad, la dualidad y sus secuelas acaba por ser desenmascarada y trascendida.

“Todo es Uno y Uno es Todo”.

*

M^a VICTORIA ESPÍN

11-1-2022

Nosce Te Ipsvm



Conócete a Ti mismo y conocerás al Universo y a los Dioses, cuántas veces hemos leído, u oído, esta sentencia que sabemos podía leerse en el templo de Delfos.

Hay que pasar mucho tiempo con uno mismo para conocerse, por eso qué importante es el silencio y la soledad; y qué difícil contar con ambos en un mundo que huye de ellos.

¡Por el Silencio!

*

12-1-2022

“Por sus obras los conoceréis”

La naturaleza nos presenta múltiples ejemplos de cómo, en la interrelación constante entre los seres, algunos se aprovechan de otros.

Entre los pájaros el cuco es uno de ellos, de este animal es sabido que pone sus huevos en el nido de otras aves, consiguiendo con ello que estas los incuben y alimenten a los polluelos creyendo que son suyos.

En el reino vegetal hay muchas plantas que viven hospedadas en otras, que les sirven como soporte y de las que se alimentan. Y llegamos a los humanos donde también hay expertos en disfrutar del trabajo de otros.

Un ejemplo más del tema que tratamos son las Lamias que el *Diccionario de Símbolos y Temas Misteriosos*⁹ define del modo siguiente:

“Imágenes sexuales y equívocas de las divinidades, que en este caso se llaman lamias, y son comparadas con guapas y jóvenes mujeres que nos atraen para gozar de la belleza del mundo; suelen tener torsos humanos y las extremidades inferiores de dragón en la mitología griega.

No duermen ni de noche ni de día, están siempre al acecho y se manifiestan sólo en sus correrías nocturnas. Los jóvenes filósofos, en el camino iniciático, son su alimento favorito y no dudan en mutar de formas para chupar a sus víctimas, razón por la cual se las equipara a vampiros sedientas de sangre y sexo. No sólo atacan a los varones, sino que son capaces de succionar a las mujeres y hasta de matar niños. □ Lilith.”

*

⁹ Federico González Frías. Libros del Innombrable, Zaragoza 2013. <https://dicionariodesimbolos.com>

13-1-2022

Lugares sagrados

La importancia dada a los lugares sagrados viene de la mano de su reconocimiento por parte del hombre, que constata en un punto preciso la influencia del Cielo y no solo eso, sino la comunicación entre el mundo subterráneo y el celeste.

La fuerza espiritual que inspira estos centros, se va desplazando, abandonando unos e impulsando otros, respondiendo a una economía divina que, tal vez, nunca lleguemos a comprender. El hecho es que así ha ocurrido a lo largo de la historia y constatamos que el hombre en su avaricia y sus deseos de protagonismo contamina y hace imposible el descenso de las energías celestes.

Son las pasiones las que apagan el fuego, que busca entonces otro “espacio” donde florecer. Dice el poeta que “siempre habrá un fuego encendido sobre la tierra”.

*

14-1-2022

Sobre el presente

Hay muchas maneras de pasar el tiempo, como se dice vulgarmente.

Con frecuencia o nos falta tiempo o no sabemos qué hacer con él, en ambos casos lo consumimos. Si tuviéramos presente que es una manifestación de la deidad, en la que podemos “subirnos” para vivenciarla y, encarnándola, hacerla presente, se convertiría entonces en “elixir de inmortalidad”.

La Tradición nos guía hacia la puerta estrecha que da acceso al “Más allá” del Cosmos. En el tiempo esa puerta es el presente que la hace visible, o audible, en todo caso posible.

*

15-1-2022

Simultaneidad del espacio y del tiempo

Los dioses se ocupan de grandes ‘amplitudes’ por así llamarlas, como mínimo parten de la simultaneidad del espacio y del tiempo –ya hay démones intermediarios que se ocupan de los detalles y que según Proclo gustan de tomar las apariencias del dios a quien sirven–, no les pidas que se ocupen de tus problemas individuales, elévate hacia ellos: están siempre atentos a los corazones que tienen espacio para recibirlos; aunque en bloque pareciera que ya han dejado puesto el automático para este mundo que camina a su fin.

*

17-1-2022

Amigo y Amado

La amistad es un tesoro que no tiene precio, en un mundo que todo lo mide por eso, podríamos decir que está en decadencia.

“Preguntaron al amigo por qué era su Amado glorioso. Respondió: – Porque es gloria. – Pregun-

táronle por qué era poderoso. Respondió: – Porque es poder. – Y por qué es sabio: – Porque es Sabiduría. – Y por qué es amable: – Porque es amor”.
(Ramón Llull, *Libro de amigo y Amado*)

Cuando Ramón Llull habla del Amado, no se refiere, como sabemos, a una “historia” de amor profano, sino sagrada; es decir nos habla del amor por lo más alto, de ese impulso regenerador que nos saca del pozo de la vida; por bella que esta fuera, a veces, para llevarnos a otras playas más luminosas y cercanas a nuestro verdadero Ser.

Pidamos para ser librados de una situación que se describe así *En el Vientre de la Ballena*:

“... Nadie está vivo, a ninguno se le ocurre encarnar el ser; somos una sucesión de esclavos programados cuya memoria perecerá a poco en el tiempo, aunque se crea todo lo contrario. Los asesinos de la verdad son monstruos a sueldo de nuestros peores instintos.”
<https://www.simbolismoyalquimia.com/alquimicos/LXXV.htm>

*

18-1-2022

¿Comedia o tragedia?

Ya se sabe que la vida puede ser tomada como una comedia o como una tragedia. Esta tragicomedia es una aventura que el iniciado asume con sus luces y sombras,

recorriendo un camino plagado de imprevistos y lecciones que absorbe, como puede, para seguir; para perseverar en su viaje de Retorno.

A todos nos han dado unos talentos (ver la parábola evangélica sobre el tema, Mateo 25, 15-30) que invertimos de acuerdo a nuestras prioridades.

¡Que Zeus, padre de dioses y hombres, nos asista!

*

19-1-2022

El poder de la oración

Dante, en su viaje por el Purgatorio menciona a un personaje que respondiendo a la pregunta del Poeta le dice que está allí, y no en el antepurgatorio, gracias a las oraciones de su esposa. Algo análogo se dice respecto a San Agustín por cuya conversión su madre, Santa Mónica, oraba sin cesar.

Y el tema nos lleva al Evangelio (Mateo 6, 9-13) donde leemos:

“Vosotros, pues, orad así: Padre nuestro que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre; 10 venga tu Reino; hágase tu Voluntad así en la tierra como en el cielo. 11 El pan nuestro de cada día, dánoslo hoy; 12 y perdónanos nuestras deudas, como también nosotros perdonamos a nuestros deudores; 13 y no nos dejes caer en tentación, mas líbranos del mal.”

20-1-2022

La patria celeste

La Tradición hindú (y en general todas ellas) hace mucho hincapié en que hay que desidentificarse del cuerpo. Y ya sabemos lo lejos que está, esta sociedad nuestra de ese punto de vista.

Si nos identificamos con el cuerpo ¿cómo vamos a enfrentar la enfermedad y la muerte del mismo? Pues mal, muy mal; si lo que creemos que somos va a morir ¿qué somos?

Algunos creemos que nuestro verdadero origen es divino, que estamos de paso en este mundo, que la muerte no es sino disolución de lo perecedero, que nuestro verdadero ser es el Conocimiento que alcancemos de esas otras Realidades que, más allá del tiempo, están en el origen del plano terrestre y a las que arribaremos, Dios mediante, en el viaje de Retorno a esa Patria mítica en la que en verdad estamos.

*

21-1-2022

Economía cósmica

Hay una economía cósmica que regula flujos y reflujos, trabajos y fuerzas. Para el hombre, sujeto a la maldición de ganarse el pan con el sudor de su frente, la mejor manera de librarse del trabajo es hacerlo.

Esto a cuento de que muchas veces eludimos responsabilidades y con ello no hacemos sino complicarnos la vida. Lo mismo sirve en la Vía del conocimiento, donde

aquellas “voces” que nos guían, cuando las desoímos acaban por callarse.

La fuerza, como la alegría, ha de brotar desde dentro.

*

22-1-2022

La Aritmética

El Número, al igual que el Sol, está en el corazón del Árbol de la Vida.

Y este arte liberal, bien puede decirse que es central y su presencia evidente en el resto de artes del Quadrivium, es decir de la Música, la Geometría y la Astronomía.

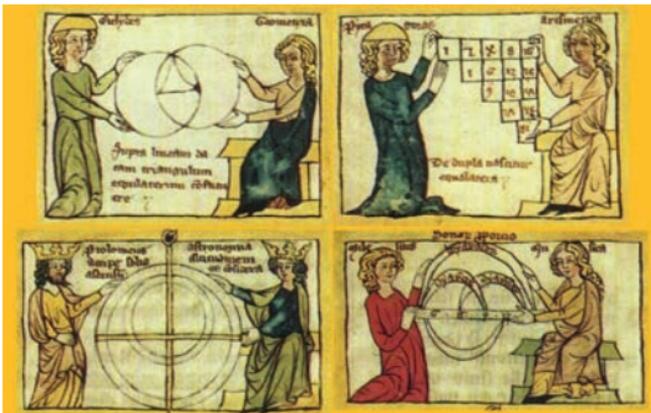


Imagen tomada de <https://www.pinterest.es>

*

Capítulo VI



24-1-2022

El último lugar

Cuando la situación en que el hombre se encuentra es nueva para él, lo oportuno es explorarla.

Siempre partiendo de la base de que no es ni buena ni mala o, si se prefiere, es ambas cosas conjugadas.

El último lugar es el adecuado cuando lo que se persigue es la visión completa, el conocimiento en suma. Es

imposible acceder a la Unidad si seguimos entretenidos en la dualidad al nivel que sea.

Incluso en el “puro” *yin* hay un punto *yang* y viceversa. El Tao incluye a los dos.

*

26-1-2022

Buddhi

Un solo rayo de sol entrando por la ventana de una habitación es capaz de producir sombras increíbles, colores, luces, etc.

Así el rayo divino, *Buddhi* en la tradición hindú, que une al ser con su Origen, “al espíritu con el alma y que ésta refleja”.

Le corresponde al hombre mantener vivo ese vínculo o, dejarlo languidecer hasta prácticamente perecer, como ocurre con mucha frecuencia.

Es necesario desprenderse de lo que no es, para poder recibir la Luz que nos vivifica y que no puede alcanzar a un corazón opacado por la miseria, por los deseos, por el egoísmo en suma.

¡Que la Luz nos ilumine!

P.D. Volveremos, Dios mediante, el día de la Candelaria. Gracias a todos los lectores de este espacio.

*

2-2-2022

“Un hombre de dos corazones”

La música, al igual que el resto de las artes liberales cuyo estudio durante la Edad Media constituía el fundamento de la educación, nos acerca al silencio. Es capaz de sacarnos del enjambre de pensamientos en que de ordinario estamos sumidos y aquietar la mente.

Esta (la mente) va de rama en rama y difícilmente se detiene, lo cual en el trabajo iniciático es un lastre del que hay que desembarazarse. La purificación pasa por la desidentificación con el cuerpo-mente; por la salida de la condición de dependencia, por no decir esclavitud, en que vivimos arrastrados por las pasiones del alma.

Los Hopi hablan de un hombre de dos corazones refiriéndose a aquel que es atraído o dominado por la horizontal y ya sabemos que la dualidad ha de ser conciliada y que la salida está en la vertical. Ya que nuestros amores son múltiples tengamos presente lo que dicen las escrituras:

“Amar a Dios sobre todas las cosas” O,
“quien no está conmigo está contra mí”

No hay mejor inversión que la celeste, que nuestras labores vayan en esa dirección para que podamos aproximarnos al centro, donde cesa el movimiento y todo aquello que este promueve.

*

3-2-2022

La vida del hombre

La vida del hombre podría decirse que es “un indefinido” y que le corresponde a él definirla; si es que, en busca de su destino, sacraliza un viaje que le lleva de vuelta al Origen.

Deambular en el caos de lo amorfo, en que se ha convertido este mundo, no es gratuito y pagamos un alto precio por este sonambulismo.

La vida es para vivirla y cuando la consumimos podría decirse que ella nos consume a nosotros; con el consiguiente empobrecimiento de aquellas facultades que destinadas a otros fines sucumben o agonizan en un medio adverso y estéril.

Cada cual, en la medida de sus posibilidades, puede crear un espacio de concordia donde respirar y así seguir manteniendo el vínculo con otros planos a los que no alcanza la enfermedad y la muerte.

No olvidemos que:

“La luz está siempre presente”

*

4-2-2022

Misteriosa es la vida

Qué misteriosa es la vida, morimos a un estado anterior para nacer y el transcurso de la misma es una sucesión de muertes hasta el final. Creemos ser “fulano de tal”, sin embargo ¿tiene el bebé aquél, el niño, el joven, el adulto o el anciano una misma identidad? Da que

pensar que las células del cuerpo se regeneran periódicamente, a tal punto que en 10-15 años han sido totalmente renovadas.

La Tradición nos dice que todo lo que vemos, sentimos, etc. es ilusión, que toda la creación es el reino de Maya que es ilusorio y fruto de nuestra consciencia de ser individuos particulares en un mundo que viene a ser la sombra de aquel en el que está su Origen.

Añadir que más allá del Ser está el No Ser.

¡Por la Suprema Identidad!, que incluye ambos.

*

05-2-2022

Olvidar pasa por comprender

Es fácil acumular rabia y rencor por situaciones vividas en las que nos sentimos impotentes ante la tiranía, en cualquiera de sus expresiones.

Olvidar pasa por comprender las insuficiencias del momento y reconocer que en los acontecimientos en que participamos no somos el único actor y, probablemente, tampoco el protagonista.

Hay que saber qué somos en realidad.

Dejemos que el avaro cuente sus monedas y descansenmos en las playas del Único, del Uno y Solo.



Dánae recibiendo la lluvia de oro.
Tiziano, 1560-65. *Museo del Prado*.

*

7-2-2022

El alma fecundada por el espíritu

El alma fecundada por el espíritu alumbra un hombre nuevo. Este, tras un viaje heroico, recuperará, si es su Destino, su verdadera naturaleza.

Recuperar es una manera de decir, pues se trata en realidad de desembarazarse de todo aquello que la oculta.

Dánae, Sémele o Leda son símbolos del alma fecundada por el rayo divino.

La primera alumbra a Perseo,
Sémele a Dioniso,

Leda a los Dioscuros Cástor y Pólux. Y de otro huevo a Helena y Clitemnestra.



Leda y el cisne (Zeus), *Hypnerotomachia Poliphili (Lucha de Amor en sueños de Polifilo)* de Francisco Colonna.
Biblioteca Digital Hispánica, Venecia 1499.

*

8-2-2022

¿Qué es en verdad la vida?

Muchos nos preguntamos, o nos hemos preguntado en algún momento ¿qué es en verdad la vida? Reflexionar de ese modo implica una búsqueda de la verdad impulsada por la explicación insuficiente que la sociedad en que vivimos nos brinda.

Llamamos vida a un espacio de tiempo que se despliega entre el nacimiento al estado humano y la muerte al mismo. En ese breve intervalo (hay árboles que viven

más de mil años) podemos renacer a la verdadera Vida, cobrando consciencia de nuestra verdadera identidad y apostando por ella.

*

9-2-2022

Tiempo y Espacio

El tiempo y el espacio conforman las coordenadas en que transcurre la vida.

El primero es asociado en la mitología a Cronos, el segundo a Zeus, hijo del anterior.

Por otro lado, nómadas y sedentarios se vinculan al tiempo y al espacio respectivamente y a las ciencias y artes relacionadas a ellos.

El viaje iniciático no se desarrolla, necesariamente, en el espacio, ni tampoco en el tiempo; aun cuando este último juega un papel importante en la mayoría de los casos. Es un viaje interno que se refleja en ambos siendo vivificados por aquel en quien cielo y tierra se unen, o mejor en quien se convierte en puente entre ambos, realizando así la verdadera función de pontífice que le corresponde al hombre en la creación.

*

10-2-2022

“Triunfos de Júpiter”

Abundando en nuestra nota del día 7, sobre cómo Zeus se transformó en cisne y fecundó a Leda, publicamos

dos curiosas imágenes y una cita (referente a la segunda) del libro *Hypnerotomachia Poliphili* (*Lucha de Amor en sueños de Polifilo*) de Francisco Colonna.



“En la tabla derecha vi esculpida una noble matrona que había parido dos huevos en la alcoba regia de un palacio admirable, acompañada por las parteras estupefactas y por muchas matronas y ninfas que estaban allí presentes; de uno de los huevos salía una llamita y del otro dos hermosísimas estrellas.”¹⁰

*

11-2-2022

Juicio de Paris

¹⁰ El de la llamita hace referencia a Helena; el de las estrellas a Cástor y Pólux, la constelación de Géminis. (De las notas de Pilar Pedraza, quien se ha ocupado de la traducción y edición del libro publicado por El Acantilado).

Los amores de Zeus y Leda nos llevan hoy, siguiendo la estela de uno de sus hijos, Helena, a hablar del famoso juicio de Paris; al que el arte ha dedicado multitud de obras: pinturas, cerámicas, etc.

Recordemos brevemente el tema: reunidos los dioses en banquete de celebración nupcial (boda de Tetis y Peleo, padres de Aquiles), se olvidan de invitar a Eris, la discordia, quien muy enojada llega al mismo y lanza una manzana de oro con el siguiente mensaje: “para la más bella”. Hera, Venus y Atenea compiten y Paris es designado por Zeus para dictar veredicto. Las tres diosas son generosas en su ofrecimiento y le prometen si las elige: poder, amor y sabiduría, respectivamente. Paris, empujado por Cupido, hijo de Venus, elige, como sabemos, a esta diosa y ella en recompensa le otorga el amor de la más bella, que resulta ser Helena.

(Continuará)

*

12-2-2022

Tres Vías

El juicio de Paris, del que hablábamos en la nota anterior, hace referencia a tres vías que se nos presentan en algún momento de la vida. La diosa Hera le ofrece poder y ya sabemos que este, si nos lo apropiamos, puede llevarnos al fanatismo. Atenea otorga sabiduría, como en el caso anterior cuando no tenemos presente que esta, en verdad, es una diosa y nos atribuimos unos méritos que no nos corresponden, pueden llevarnos al dogmatis-

mo y la literalidad.

Venus hay dos, una llamada Urania y otra Pandemos.

Finalizamos con una bella cita de Ficino tomada de: *Los Misterios Paganos del Renacimiento*, de E. Wind, que ilumina este tema:

“‘Ningún ser razonable duda’ escribió a Lorenzo de Médicis, ‘de que hay tres clases de vida: la contemplativa, la activa y la voluptuosa. Y los hombres han elegido tres caminos que conducen a la felicidad: sabiduría, poder y placer’. Aspirar a uno de ellos a expensas de los otros es, según Ficino, impropio e incluso blasfemo. Paris eligió el placer, Hércules la virtud heroica y Sócrates prefirió la sabiduría al placer. Los tres fueron castigados por las divinidades a las que habían menospreciado, y sus vidas acabaron desastrosamente. ‘Nuestro Lorenzo, sin embargo, instruido por el oráculo de Apolo, no ha ignorado a ninguno de los dioses. Vio a los tres (es decir, las tres diosas que se habían aparecido a Paris) y a los tres adoró según sus méritos; por ello recibió de Palas la sabiduría, de Juno el poder, y de Venus gracia, poesía y música.’”

*

14-2-2022

Equilibrio, punto medio

Cuando buscamos el equilibrio, el punto medio, a veces pensamos que se trata de incorporar un % igual de todos los elementos que intervienen en el proceso.

Esa visión es fruto de lo que podríamos llamar prejuji-

cios democráticos, que nos lleva a creer que todo vale igual y sólo es cuestión de mantener unas proporciones igualitarias. A esto hemos llegado, sin embargo la cosa no es tan “fácil”, o mejor tan burocrática; ni tan cuantitativo el tema que nos ocupa.

El equilibrio es una cuestión de proporciones; sí, pero sabemos que al cocinar un plato, por poner un ejemplo cercano a todos, la proporción de los ingredientes incluidos varía considerablemente.

Así es todo en la vida, por eso hay que liberarse de esos prejuicios que nos llevan al desequilibrio, cuando no, directamente, a la injusticia.

El punto medio, el equilibrio, hay que trabajarlo, buscarlo, amarlo, en definitiva.

*

15-2-2022

Hay cosas que no cambian

Hay cosas que no cambian y otras muchas que lo hacen aparentemente. En realidad, el ser humano es uno de los estados del Ser y como tal forma parte de un todo en el que está incluido. La libertad pasa por conocer el lugar que uno ocupa; para ello hay que estar dispuesto a ser una página en blanco donde va trazándose nuestro viaje. Si es que, en verdad, aspiramos a Ser.

El entretenimiento en esta sociedad es total, eso nos separa del presente, de la belleza, de la gracia, y del asombro.

16-2-2022

Fuente de Vida

La fuente de Vida, que es la Tradición, siempre ha encontrado canales por los que llegar a aquellos buscadores que en todo tiempo han perseguido realizar su verdadero Ser.

Cuanto más nos alejamos del comienzo de la edad en la que estamos, llamada *Kali-Yuga*, o Edad de Hierro, y cuyo inicio se sitúa en el 4.450 a.C., más difícil se vuelve la canalización de esta agua de Vida.

La Tradición Hermética algunos autores la califican de tradición a la intemperie y la de los solitarios (ver editorial del número doble de *Symbolos* dedicado a ella). En otras épocas la sociedad entera, en mayor o menor grado, participaba de una creencia sustentada socialmente en ritos y ceremonias que la vivificaban. Hoy son los bien llamados “solitarios” quienes perseveran en un viaje más real que cualquier otro y que a ojos de la mayoría ni siquiera existe.

Hermes es un Dios versátil y su enseñanza sigue llegando para rescatarnos de los “pozos de la vida”.

¡Por Hermes!

*

17-2-2022

Búsqueda del verdadero ser

Cuando uno comienza a aventurarse en la búsqueda de su verdadero ser, lo habitual es pensar que debe adquirir algo que le falta; ese es un error que conviene des-enmascarar.

Si la grandeza y majestad del cosmos no estuviera, de algún modo, contenida en el microcosmos, el hombre nunca podría llegar al conocimiento del mismo.

Todo el trabajo iniciático es para actualizar algo que ya somos, se trata de desembarazarse de lo que no es; de capas de ignorancia, por decirlo de algún modo, que recubren la verdadera naturaleza del ser.

Hay que atreverse a traspasar las puertas que encierran el tesoro oculto a “las miradas profanas” y que está en nuestro interior esperando florecer.

¡Por todos aquellos que permanecen en el silencio del Único!

*

18-2-2022

Centros sagrados

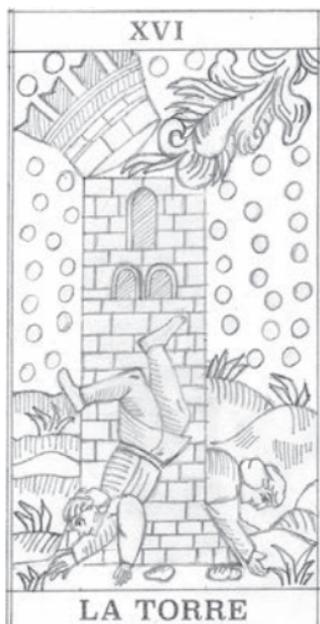
Los centros sagrados son puntos señalados de la geografía terrestre, en los que descienden de un modo especial las energías celestes en comunicación, también, con el inframundo.

Toda civilización, o cultura, tiene su centro espiritual, en torno al cual se configura, en niveles sucesivos, su estructura. La constitución de un centro presupone la encarnación de la potencia fecundante por aquél, o aquellos, en quienes se manifiesta y que llevan a cabo la fundación. De ahí en más, se desarrollará esa cultura alejándose del centro y realizando aquellas posibilidades en ella contenidas, hasta su fin, en la disolución de la circunferencia que constituye su límite.



Rubens, *El Juicio de Paris*. *Museo del Prado*.

Capítulo VII



25-2-2022

Recibimos distinto número de talentos

Cuando nos atribuimos prerrogativas, que en realidad no nos corresponden, podemos incurrir en transgresiones con las que no contábamos; la prepotencia, el supremacismo, va en contra de la igualdad inherente al ser humano y del respeto al prójimo.

Recibimos distinto número de talentos y es por ese número que se nos pedirá cuentas; ahora bien, atentar con-

tra aquello en lo que sí tenemos los mismos derechos, es ir contra nosotros mismos.

Una cosa es ser administrador y otra propietario. Nos hallamos en el primer caso y tendremos que rendir cuentas de nuestras acciones egoístas. No querríamos ser como este nuevo zar que se cree con derecho a matar, destruir y apropiarse de todo aquello a lo que su ambición y soberbia le empujan.

“¡Miserable, miserable...!”

grita el coro de la obra teatral *Lunas Indefinidas*.

En este Gran teatro del mundo hay que estar dispuesto a jugar todos los papeles; mas, si es posible, que Dios nos libre de algunos de ellos.

*

28-2-2022

Compartir el pan

Compartir el pan tiene dos acepciones principales, una sería dar a otro una parte del mismo, y otra más amplia que se refiere al compartir un mismo pan por parte de una fraternidad que se sustenta precisamente en él.

Todos los apóstoles de Jesús, tras su resurrección y el descenso del Espíritu en Pentecostés, partieron a difundir el mensaje recibido. El de cuatro de ellos, que recoge la enseñanza recibida de su Maestro: Marcos, Mateo, Lucas y Juan, ha quedado por escrito. Gracias a ellos esa Enseñanza ha llegado hasta nosotros, sus herederos a día de hoy; gracias también a la cadena de transmisión

ininterrumpida a lo largo del ciclo cristiano hasta nuestro tiempo.

Esto nos recuerda el triple gesto simbolizado por las Gracias:

«el triple ritmo de la generosidad, que consiste en dar, aceptar y devolver». (*Programa Agartha*, ob. cit.)

*

1-3-2022

La Tradición vehicula un mensaje salvífico

“Del collar se desprenden cosmos indefinidos que nada simbolizan en un mundo sin significados. Los números sólo para medir, las palabras para consumir, una potencialidad para que quede en nada.”¹¹

Es una “suerte” vivir en un mundo donde se puede elegir entre tanta abundancia; a la vez es una “desgracia” cuando uno no tiene criterio y elige regular o directamente mal.

Crear que por el hecho de poder escoger uno va a apostar por lo mejor es una ingenuidad. Como ejemplo de ello la popularidad de la telebasura.

La Tradición vehicula un mensaje salvífico y liberador, pero seguir esa vía implica esfuerzo, renuncia, sacrificio, en suma. Como dice el refrán:

¹¹ F. González, *En el Vientre de la Ballena*, ob. cit.

“esto son lentejas, si quieres las comes y si no las dejas”

Borges es claro en su elección cuando exclama:

“¡Oh dicha de entender, mayor que la de imaginar o la de sentir!” (*La Escritura del Dios*)

*

2-3-2022

La ciencia de los Ciclos y los Ritmos

La ciencia de los Ciclos y los Ritmos se sustenta en otras dos: la Astronomía y la Astrología, que siempre la antigüedad consideró una sola hasta que el desconocimiento de las mismas las ha separado y, digamos, descafeinado.

La astronomía, hoy, es más bien utilizada con fines, nos atrevemos a decir, inhumanos; en cuanto a la astrología también se consume, utilizándose, en general –siempre hay excepciones–, para interpretaciones y “usos” que no van más allá de lo psicológico, en el mejor de los casos.

La ciencia de los ciclos y los ritmos es una herramienta más que tiene al alcance el hombre interesado en sí mismo, para conocer el modelo del cosmos, del microcosmos, e incluso poder interpretar la historia y el mundo en que vive, a la luz de estas ciencias que forman parte de las Artes Liberales que, sin ir más lejos, nuestros antepasados de la Edad Media se aplicaban a co-

nocer, para encontrar respuestas a lo que en verdad al hombre ha preocupado desde siempre, es decir:

Quién es, de dónde viene y a dónde va.

3-3-2022

Los números

Los números están en la base de todo conocimiento, para la Tradición son Númenes y desde luego tienen más que ver con los arquetipos que con el uso meramente cuantitativo. Cada uno de ellos expresa una potencia cósmica viva y actuante.

En total son nueve más el cero, el resto no es sino progresión o combinación de ellos.

El uno representa la Unidad y de él emanan todos los demás. Es representado por el punto.

El dos es la díada, la dualidad. Geométricamente hablando la línea recta.

El tres, que surge de la adición de la unidad a la díada ($2 + 1 = 3$), es en cierto modo un retorno a la unidad. Relacionado con Saturno, el tiempo que con él comienza. La superficie, el triángulo equilátero lo expresan.

El cuatro es el cuadrado de la díada relacionado con Júpiter, hijo de Saturno, el demiurgo padre de dioses y hombres; simbolizado por la manifestación tridimensional, el volumen. Toda la creación está signada por él, comenzando por las cuatro direcciones del espacio.

Los números, si en ellos te sumerges, hablan y danzan en una armonía y concordia inigualable, la música de las esferas es una de sus creaciones.

*

7-3-2022

Fin de *Manvantara*

A la vista de los acontecimientos mundiales una no puede sino tratar de leer en ellos su lugar en este fin de ciclo en el que estamos, que hay que recordar es un fin de *Manvantara*, e intentar comprender su sentido.

Parece que difícilmente esto tiene vuelta atrás y por eso mismo interesa, como nunca, volcarse en la realización del Sí mismo, en nuestro trabajo alquímico.

Lo cual no quita que nos mantengamos alerta y, en la medida de nuestras posibilidades, contrarrestar este caos y esta violencia. La nación ucraniana está dando ejemplo de fortaleza y dignidad.

“El fin de un ciclo como el de la actual humanidad no supone verdaderamente el fin del propio mundo corpóreo, sino en un sentido relativo, y solamente con respecto a las posibilidades que, al estar incluidas en este ciclo, han realizado por completo su desarrollo dentro de la modalidad corpórea; pero, en realidad, el mundo corpóreo no queda aniquilado sino «transmutado», recibiendo de inmediato una nueva existencia, puesto que, más allá del «punto de detención» correspondiente al instante único en el que el tiempo ya no es, «la rueda empieza de nuevo a girar» para emprender el recorrido de un nuevo ciclo.”
(René Guénon: *El reino de la cantidad y los signos de los tiempos*, cap. XXIII. Ed. Ayuso, Madrid 1976.)

*

8-3-2022

Aidos y Némesis

Es tiempo de invocar a Aidos y Némesis, la primera suele traducirse por “vergüenza”, o “sentido del honor”, la segunda por “recta indignación”, ambas divinidades están relacionadas con la Justicia. Ellas, dice Hesíodo, son las últimas en abandonar a los humanos, pero acaban por hacerlo, como el resto de los dioses, cuando el hombre deja de invocarlos.

Hay que darse la vuelta y dejar de comulgar con la estupidez y la ignorancia, por más que estas sean justificadas por muchos. Veamos y juzguemos por nosotros mismos, no hagamos como Adán quejándose ante el Señor de que la compañera que le había dado era la responsable de que él comiera del fruto prohibido.

“Que el Señor proteja nuestro grito de guerra porque Él es misericordioso, y nos dé aliento y fuerza, pues hay otros mundos que son los reales, y apenas percibimos sino complicadas tristezas». (*Historia Viva: Un recorrido por la obra de Federico González*, cap. II)¹²

*

9-3-2022

Armonía y belleza de la creación

Aquellos a los que nos gusta viajar siempre valoramos la novedad a la vez que la huella del pasado. Este último,

¹² https://2enero.com/historia_viva/capitulo2cesbarcelona.htm

se aparece como un presente en el tiempo del que busca en esos viajes terrestres un reflejo de aquellos celestes en que su alma se recrea.

El hombre busca algo que pareciera le falta, hasta que se da cuenta que en realidad aquello que persigue está junto a él, en él, es él en definitiva.

El viaje, entonces, se convierte en un regocijo por paisajes que recrean un único modelo que se expresa de manera múltiple, indefinida. La Belleza firma más cuadros de los que uno llegará a contemplar en toda su vida; el arte, que las Musas inspiran al artesano, es uno de los vehículos a través de los cuales el verdadero Artífice se da a conocer; manifestando al hombre, a su través, la armonía y la belleza de la creación, imagen de aquello que no es y nunca será y que sin embargo contiene la simiente de todo lo demás.

*

10-3-2022

Comprender siempre es liberador

La Ciclogía es una ciencia tradicional que arroja luz sobre la situación del ser humano en los estertores finales de su cultura o civilización, la cual agotadas todas sus posibilidades está abocada a su fin.

Comprender siempre es liberador y esta ciencia de la que hablamos, de la que se han ocupado todas las tradiciones, nos sitúa perfectamente en el momento del ciclo actual, describiendo sus características. En los frontispicios de los números de la revista SYMBOLOS dedicados

a fin de ciclo podemos leer citas de distintas tradiciones sobre la situación del final del *Kali Yuga*: <https://www.ciclogia.com/>

*

11-3-2022

Cuidado del jardín

El cuidado del jardín que podemos tener (o queremos) aunque sea en un balcón, es análogo al del alma.

- Las malas hierbas abundan, al respecto recordamos el evangelio cuando al hablar de la cizaña señala que hay que dejarla crecer hasta que llegue el momento de la siega.

- Otra es que a veces cuidamos con esmero plantas que hemos seleccionado y no recibimos la respuesta esperada, sencillamente puede que no fuese su lugar. Al respecto recordamos que todos recibimos un equipo para el viaje que es la vida y este es el que es; aunque a nosotros nos parezca bien o no tanto.

- Y por último están esas plantas que llegaron no sabemos exactamente cómo y que se instalan generando con el paso de los años un espacio propio que finalmente reconocemos como nuestro, incluso como un tesoro.

El alma, nuestro jardín máspreciado, reúne todas las simientes de los planos intermedios entre el cuerpo y el espíritu, y estas germinan o no de acuerdo al plan divino y a nuestros cuidados.

*

14-3-2022

Los Jueces

Uno de los libros de la Biblia nos habla de los jueces de Israel. La época de los mismos se inicia a la muerte de Josué, quien gobernó a su pueblo desde la partida de Moisés hasta su muerte, a la edad de ciento diez años. A partir de ahí, dice la Biblia, se sucede un periodo regido por jueces (hasta la llegada de los reyes) que son suscitados para dirigir al pueblo, siempre tras periodos de abandono del culto a Yahvé por aquellos que parecía habían olvidado lo ocurrido a la salida de Egipto y en la travesía por el desierto durante 40 años.

Otoniel, Aod, Samgar, Débora, Gedeón, Tola, Jaír, Jefté, Ibzán, Elón, Abdón y Sansón, son los nombres mencionados en el libro de los Jueces. Destaca entre ellos Débora, también profetisa, que se sentaba bajo la palmera de Efraím, y allí acudían los israelitas para resolver sus pleitos.

Cordovero tiene un libro con ese título: *La Palmera de Débora*, leer reseña del mismo en: <https://2enero.com/resenas/cordovero.htm>

*

15-3-2022

La ignorancia hay que reconocerla

Tal vez sí hay algo que podemos hacer, aun sabiendo que la totalidad está en manos de Aquel que contemplándolo todo mueve los hilos de modo preciso y eficiente.

La ignorancia hay que reconocerla, es decir tomar consciencia de que si la sabiduría no guía nuestra vida, esta cae en brazos de la ignorancia en la que el hombre, abandonado a sí mismo, se hunde. O acaso vamos a ser tan ingenuos de creer que podemos hacer, o ser algo por nosotros mismos.

Hay que indagar, estudiar, buscar al Testigo que, en última instancia, es lo real y verdadero.

Espíritu, alma superior, alma inferior y cuerpo son los cuatro niveles en que micro y macrocosmos son “estructurados”. La comprensión de este cuaternario nos lleva al conocimiento de nuestro ser y del mundo.



El Jardín Renacentista del Palacio de los Castejón de Ágreda.

Capítulo VIII



16-3-2022

Una cuestión de identificación

No solo imaginamos una realidad paralela, sino que además creemos en ella, nos identificamos con ella, y así vivimos su irreal realidad.

“Identidad

Ser uno consigo mismo.

La sagrada identidad: lo que es el hombre con Dios,

o sea con el verdadero Yo, la Unidad.” (*Diccionario de Símbolos y Temas Misteriosos*, ob. cit.)

*

17-3-2022

Un mismo origen

Todos tenemos un mismo origen o lo que es lo mismo idéntico padre.

Solo “un religioso” puede comulgar con la idea de que Dios es propiedad exclusiva suya y de su grupo. Una vez aceptado que uno es otro (por supuesto mejor), se ha dado espacio a la dualidad que engendra divisiones sin cuento.

Ninguno de nosotros es puro, eso no es posible en este mundo, aspiramos a serlo en el Uno, en la virginidad del origen. Para “entonces” no habrá uno, ni siquiera Uno.

Cesemos en nuestro empeño separador y Amémonos a nosotros mismos.

*

21-3-2022

¿Por qué el hombre elige el mal?

A la vista de algunos hechos nos preguntamos ¿por qué el hombre elige el mal?

Y recordamos un texto hindú que viene a decir: el mal eres tú y el peor de los males eres tú si no lo sabes.

Es la elección egoísta, separadora, que alejándose del eje vertical elige hacer su voluntad en nombre de la ban-

dera X por la que ha apostado. La voluntad del hombre ha de ceder ante la Voluntad, y si eso no es así se expone a las consecuencias de su propia acción, con frecuencia: torpe, confusa, inútil, ignorante y demoleadora. Hacemos esfuerzos ingentes por conseguir un lugar en este mundo de sombras, cuando podemos atesorar riquezas en el verdadero y Real.

“(...) es de luz y de vida que está constituido el Padre de todas las cosas, de quien nació el Hombre – Dices bien: luz y vida, eso es el Dios y Padre de quien ha nacido el Hombre. Si aprendes pues a conocerte como hecho de vida y luz, y que son esos los elementos que te constituyen, volverás a nacer otra vez.” (*Poimandrés, I*, ob. cit.)

*

22-3-2022

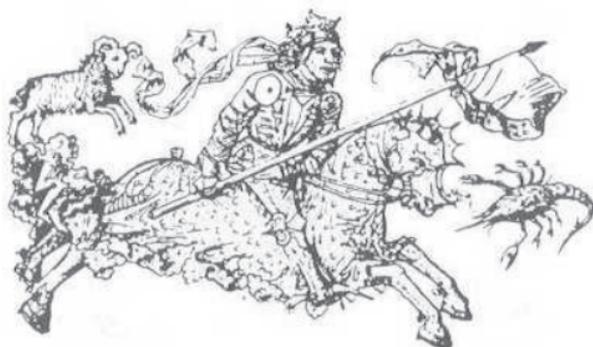
Entrada del Sol en Aries

El comienzo de la primavera es anunciado por la entrada del sol en el signo de Aries, uno de los doce, que inicia la rueda zodiacal y tienes características de impulso, comienzo, fuerza, arrojo, temeridad, imprudencia, ingenuidad, vulnerabilidad, etc. etc. Su regente es Marte, planeta que gobierna también a Escorpio, signo de agua, elemento opuesto al fuego que es el que corresponde a Aries.

Por ser el primero de los tres signos de fuego le corresponde la chispa, la llama inicial que alcanzará su máximo con Leo, quedan las brasas luminosas y purificadas

para Sagitario que completa la tríada de fuego. Por otro lado, junto con Cáncer (agua, comienzo del verano), Libra (aire, otoño) y Capricornio (tierra, invierno) conforma la cruz de los signos cardinales que impulsan el ciclo anual.

Aries también es el nombre de una de las doce eras que conforman el ciclo de la Precesión de los Equinoccios que tiene una duración de 25.920 años, que divididos entre 12 nos da 2.160 años para cada una de las eras. Según las fuentes tradicionales nos hallamos al final de la era de Piscis.



Marte con Escorpio y Aries.

*

24-3-2022

Rito diario y vital

Hoy queremos detenernos en el rito diario y vital que todos realizamos en este gran teatro del mundo y la representación por excelencia que es la vida.

Sabemos que la mejor manera de que el tiempo, que son las 24 horas del día, no se nos vaya por el desagüe, es distribuirlo de modo que a lo largo del mismo, como si de un viaje o paseo se tratara, vayamos realizando aquellas tareas o aquellos afanes que el día nos trae. Ese ritmo que nosotros marcamos, limitado o condicionado desde luego por las circunstancias que nos toca vivir, es impulsado por un ritmo interno en el que es fundamental la respiración.

Con frecuencia hasta olvidamos que respiramos, es decir que interactuamos constantemente con el cosmos a través del hálito vital.

Los ejercicios de respiración ayudan enormemente en las labores alquímicas. Y es importante reparar en los periodos de plenitud y vacío que acompañan a los movimientos de aspir – expir. O sea, considerar el periodo respiratorio dividido en cuatro intervalos y tomarnos el tiempo de practicar esa modalidad cuaternaria.

*

25-3-2022

El calendario

El calendario, cuando es tomado como lo que realmente es, ritualiza el ciclo anual vivificando el proceso cosmogónico que en resumidas cuentas es todo ciclo, ya sea grande o pequeño.

El calendario cristiano sitúa en el equinoccio de primavera dos festividades importantes de su mapa simbólico. La primera es el 19 de marzo, festividad de San

José, esposo de la Virgen y padre putativo de Jesús, que fue festivo hasta hace no muchos años; la segunda es la Anunciación, el día veinticinco del mismo mes.

El ángel anuncia a María la encarnación del Verbo en su seno y Ella acepta con humildad ese hecho extraordinario. Esta festividad, como todo el calendario, cuando la gente que con él se maneja lo toma como soporte simbólico de su realización de vida, al nivel que fuere, es herramienta, diríamos imprescindible, para lograr la cohesión, la culturización, la convivencia y sobre todo la comunicación con otros planos o mundos, de los que son mensajeros aquellos héroes que iluminan a través del sacrificio de su vida y la encarnación de lo celeste, al mundo terrestre que es así regenerado una vez más.

*

29-3-2022

Comentarios

Hemos leído recientemente un libro: *Comentarios al Drg Drsya Vivekah* publicado por la editorial Vía Directa, del que queremos citar lo siguiente:

“Un bebé siente y llora con el dolor físico, pero carece de las preocupaciones emocionales asociadas con la condición corporal. De modo similar, el ñani atravesará placeres y dolores biológicos, pero, al igual que el bebé, el ñani carecerá de preocupaciones originadas por la identificación con el cuerpo. Así pues, la desidentificación del ñani respecto al cuerpo se da a nivel cognitivo, no a nivel

físico.”

*

30-3-2022

Las preocupaciones de la vida

Hay un texto evangélico en el que hoy queremos reparar; en él, se advierte a los hombres del fin de los tiempos no sólo de que se guarden del libertinaje o la embriaguez sino de las preocupaciones de la vida, que al igual que los anteriores hacen pesado el corazón (ver Lc 21, 34-36).

Que esto sea una realidad en nosotros es difícil, teniendo en cuenta la situación de dolor y penuria que vive buena parte del mundo, y no solo el hombre sino el reino animal y vegetal y seguramente, aunque es más difícil de saber para nosotros, el mineral.

Si, como repiten una y otra vez los textos sagrados, lo que cuenta es el presente, donde hay que ser fiel y puro; recobremos la serenidad, la paz interna y la confianza en un devenir donde, ocurra lo que ocurra, no será sino la manifestación de unas posibilidades, seguramente necesarias, para la consecución del renacer final.

P.D. El mundo vegetal nos enseña, que las partes dañadas de la planta si no se cortan no hacen sino absorber la vitalidad de la misma e impedirle el crecimiento de nuevos brotes.

4-4-2022

Calendario Cristiano

Volvemos al tema de los ciclos, concretamente al ca-

lendarario cristiano al que ya nos referimos en la nota del día 25. En marzo o abril, se celebra lo que conocemos como la Semana Santa, es decir la pascua de Jesús, su crucifixión, muerte y resurrección.

Que unos años sea en marzo y otros en abril, se debe a que el domingo de resurrección es siempre el domingo que sigue a la primera luna llena de primavera (este año esa luna es el sábado 16). Estas celebraciones dependen pues no solo del recorrido solar sino del lunar, están dispuestas en función de los ciclos de estas dos luminarias que, recordemos, en la mitología grecorromana están asociadas a los hijos de Júpiter y Leto: Apolo y Artemisa.

*

6-4-2022

Calendario III

Decíamos en la nota anterior que la primera luna llena de primavera (en el signo de Aries) marca las festividades de Semana Santa; que en el calendario cristiano junto con la Navidad, en el solsticio de invierno, es lo más señalado del mismo.

Como todo calendario este no ha sido trazado al azar, sino que sus hitos siguen un ritmo guiado por la ciencia de los símbolos, que es la que nos alumbramos en el viaje de realización espiritual-intelectual. Viaje que sigue quien, a imitación de Cristo, sacrifica su vida en aras de Aquello que la trasciende.

El domingo de Ramos es como la introducción, el prólogo, a todo el proceso posterior que se desarrolla del lu-

nes santo al domingo de resurrección. Jesús es aclamado y recibido con palmas y ramas de olivo a su entrada en Jerusalén; y dicen los Evangelios que va montado en un asno. Este animal simboliza las pasiones más densas, y el hecho de ir sobre él nos habla de una domesticación de la bestia ya realizada. Relacionada en alquimia con la obra al Negro.

Por último, recordemos también el “*Asno de Oro*” de Apuleyo y las metamorfosis que sufre su protagonista.

*

7-4-2022

Purificación por los elementos

Del Éter, quintaesencia central, emanan los cuatro elementos comenzando por el Aire, del que lo hacen simultáneamente el Fuego y el Agua y, finalmente la Tierra. Los elementos están presentes en todo lo creado, que es una combinación de los mismos bajo la influencia de lo que la tradición hindú denomina *Gunas*: *Satwa* (tendencia ascendente), *Rajas* (horizontal) y *Tamas* (descendente).

Cuando se habla de purificación en el viaje iniciático, entendemos que ha de serlo de los elementos y por los elementos, es decir: por la tierra, por el agua, por el aire y por el fuego. En algunas iniciaciones, el rito inicial es precisamente eso, una purificación para que el aspirante pueda recibir finalmente la Luz, el rayo divino que incidiendo en su corazón actúa de despertador del Sí mismo. De ahí en adelante se trabaja para que la trans-

misión recibida pase de ser virtual a ser efectiva.

En el mito cristiano el primer bautismo, previo a la entrada al templo, es una purificación, que se realiza con agua.

*

13-4-2022

Pascua cristiana

El domingo de Ramos inicia lo que conocemos como la Semana Santa cristiana, que finaliza el domingo siguiente con la Resurrección de Cristo. El viaje que Dante narra en su *Divina Comedia*, siguiendo la simbólica cristiana, se inicia en lunes santo y se prolonga hasta el domingo de Resurrección.¹³

La pasión de Jesús comienza una vez realizada la pascua en la que instauro lo que conocemos como el sacramento de la Eucaristía. La pascua judía, que reúne a los apóstoles en torno a Jesús en el cenáculo, da paso a la cristiana en la que el cordero pascual es el mismo Cristo, que se ofrece en sacrificio para la renovación del mundo.

A la celebración de la cena sigue la oración en el Huerto de los Olivos y el prendimiento de Jesús por los soldados romanos, previo aviso a estos de Judas, el apóstol traidor que vende a su maestro por treinta monedas de plata. La traición es anunciada por el maestro en la cena donde, a petición de Juan, señala a quien lo va a entregar.

¹³ Ver René Guénon, *El Esoterismo de Dante*, cap. V.

Mas, que esa traición no nos aparte del grandísimo misterio que supone la conversión del pan y el vino en la carne y la sangre de Cristo, y de la actualidad de ese misterio hasta el día de hoy.

*

14-4-2022

Pan y Vino

Dioniso, como Jesús, es el Dios sacrificado para la vida del hombre.

«[Muchos] indígenas han asimilado [...] la muerte de la naturaleza y su consecuente resurgimiento a la cuaresma cristiana –como muchos campesinos europeos herederos de culturas precristianas–, cuando la muerte de la tierra (y de Jesús) se transmuta en flores. Las flores son efectivamente para estas naciones indígenas equivalentes a la sangre, como símbolo directo de la vida, y ambos términos son exactos e intercambiables.» (F. González, *El Simbolismo Precolombino*, cap. VII.)

En los misterios órficos, como decíamos más atrás, se denomina a Dioniso Vino; este, símbolo de la sangre de Jesús, es el zumo, el mosto que sale al pisar y prensar los racimos de uva, una vez cocido (fermentado) debidamente. La fermentación siempre es necesaria para el nacimiento del vino. Lo mismo ocurre con el pan, su complemento, aunque en este caso es preciso que la

mezcla del agua y la harina sea estimulada por la levadura. El pan reúne tres elementos básicos: cereal, agua y levadura. No es cualquier cosa la mudanza de esta mezcla en masa de pan. En cuanto al vino, un solo elemento lo produce: zumo de uva (tiempo y oscuridad), agua, que Dioniso como Jesús tienen la facultad de convertir en vino, conjugando los opuestos, uniendo el fuego y el agua. En el evangelio cristiano vemos este milagro en las Bodas de Caná, anuncio de la Última Cena en la que Cristo transmite a sus discípulos su enseñanza final, antes de volver al seno del Padre.

«Mientras estaban comiendo, tomó Jesús pan y lo bendijo, lo partió y, dándoselo a sus discípulos, dijo: «Tomad, comed, éste es mi cuerpo.» Tomó luego una copa y, dadas las gracias, se la dio diciendo: «Bebed de ella todos, porque ésta es mi sangre de la Alianza, que es derramada por muchos para perdón de los pecados. Y os digo que desde ahora no beberé de este producto de la vid hasta el día aquel en que lo beba con vosotros, nuevo, en el Reino de mi Padre». (Mt 26, 26-29)

Esta nota está tomada íntegramente de: *Sobre la Iniciación*, M. V. Espín. Ed. Vía Directa, La Eliana (Valencia) 2020.

*

19-4-2022 (1)

Resurrección y Ascensión

Una vez purificado el cuerpo (mezcla de los cuatro elementos) por la entrega, sacrificio y muerte del mismo en la cruz, el viaje continúa y, antes de resucitar, Jesús desciende a los infiernos.

Recordemos el viaje de Dante por el inframundo, donde va encontrando personajes relevantes en la historia por él conocida (contemporáneos suyos o no). El poeta pregunta, y conoce a través de las respuestas que le dan las almas la causa de su estancia en los círculos infernales; donde se purifican de las faltas y errores y cometidos en su vida terrestre. Tras su descenso por los círculos del infierno, Dante arriba al Purgatorio, accede a través del cuerpo de Lucifer, que recordemos se halla en el fondo de los infiernos devorando con sus tres bocas a los traidores.

El traidor en el mito cristiano, o en su simbólica, si se prefiere, es Judas que apura la traición tras las palabras que el mismo maestro le dirige: “lo que vas a hacer, hazlo pronto”. Y Jesús es prendido por los soldados romanos en el Huerto de los olivos, donde estuvo orando y fortaleciendo su espíritu.

Desciende a los infiernos para liberar las almas de sus antepasados, comenzando por Adán.

“Muerte y descenso a los Infiernos por un lado, resurrección y ascensión a los Cielos por el otro, son como dos fases inversas y complementarias, de las que la primera es la preparación necesaria de la segunda, fases que se encontrarían igualmente

sin esfuerzo en la descripción de la «Gran Obra» hermética; y la misma cosa se afirma claramente en todas las doctrinas tradicionales” (R. Guénon, *El esoterismo de Dante*).

Una vez resucitado y antes de ascender a los cielos permanece en la tierra cuarenta días, en ellos se encuentra con sus discípulos en distintas ocasiones. Estos acontecimientos son míticos, ejemplares y de su intelección absorbemos la enseñanza emanada del Verbo.



Cristo de San Damián de Asís, s.XII

Capítulo IX



19-4-2022 (2)

“Conviértete en lo que eres”

Que haya el hombre olvidado su origen, no implica que sea otro que el que es. Es paradójico, cuando menos, que nos esforcemos en recuperar algo que ya somos; “conviértete en lo que eres” hemos oído decir.

Y si la puerta está abierta ¿de dónde viene la dificultad en cruzarla? La atracción y el dominio que el mundo ejerce sobre nosotros, lo impide.

El retorno al centro pasa por renunciar a identificarse con la circunferencia.

*

20-4-2022

Los tres mundos

La división en tres mundos, como por ejemplo en *La Divina Comedia*, es común a las distintas tradiciones y corresponde a los círculos celestes, la tierra (y el purgatorio) y los infiernos. En correspondencia a los tres *gunas* de la tradición hindú: *sattwa, rajás y tamás*.

El infierno representa el estado del hombre profano; en el rito iniciático la muerte y posterior descenso a los infiernos, como ya decíamos hace unos días, precede a la resurrección. Ese descenso, como señala Guénon, es necesario para que se actualicen y agoten todas las posibilidades de orden inferior no desarrolladas, es también una recapitulación de los estados que preceden al humano; recapitulación necesaria en tanto en cuanto esos estados también participan del proceso iniciático.

*

21-4-2022

Descenso y Ascenso

Ayer hablábamos del descenso al inframundo como parte del viaje iniciático, recorrido imprescindible y también con características específicas para cada quien,

pues está claro que cada uno tiene su propio infierno. A veces incluso estamos muy satisfechos en él, hasta que la luz del Conocimiento nos muestra las miserias con que nos identificamos y nuestras falsas creencias.

Hay que ponerle ganas a ese descenso, y desde luego invocar a los cielos para que nos guíen y auxilien en su recorrido. Recordemos también que descenso y ascenso, en realidad, son simultáneos. Como el globo aerostático subimos a medida que lanzamos lastre. Todo peregrino conoce por experiencia que la mochila ha de ser lo más ligera posible.

*

22-4-2022

Siempre hay motivo para la alegría

Siempre hay motivo para la alegría, a veces las dificultades y las piedras que aparecen en el camino nos llevan a una detención en el presente que resulta regeneradora. Citamos a continuación del preámbulo del libro: *Sobre la Iniciación*, ob. cit.

Que calle quien no crea
y sólo se oiga la Voluntad del Padre,
Que la mujer sea hombre y éste mujer
Que conociendo y conociéndose dé a luz su obra
No se espera nada especial
Tan sólo que acate la voluntad del Altísimo.
Que sea luz y guía
Que nazca del polvo y asumiendo su destino,

Sin dudas ni vacilaciones,
Se presente ante el Altísimo a la orden.
Dejar espacio para el miedo es mirar atrás y,
Atrás nada queda, el mañana no existe y el ayer
tampoco
Aceptar el presente es lo único que cabe.
Puntada tras puntada la bordadora realiza su
obra,
Que trate de poner todo su afán en la puntada
presente
Y el dibujo y la obra se terminarán
Para asombro suyo, del mundo,
Y para mayor gloria de Dios.

*

25-4-2022

Sobre el destino

“La mies es mucha, y los obreros pocos. Rogad, pues, al Dueño de la mies que envíe obreros a su mies” (Lucas 10,2)

Esta cita nos ha llevado a reflexionar sobre la autenticidad de la labor que uno realiza, sea la que sea. Y a recordar la obra de Calderón *El Gran teatro del Mundo*, de la que citamos:

“MUNDO Autor generoso mío, a cuyo poder, a cuyo acento obedece todo, yo, el gran Teatro del mundo, para que

en mí representen los hombres, y cada uno halle en mí la prevención que le impone al papel suyo, como parte obediencial, que solamente ejecuto lo que ordenas, que aunque es mía la obra, es milagro tuyo. Primeramente porque es de más contento y más gusto no ver el tablado antes que esté el personaje a punto, lo tendré de un negro velo todo cubierto y oculto, que sea un caos donde estén los materiales confusos. Correrase aquella niebla y, huyendo el vapor obscuro, para alumbrar el teatro (porque adonde luz no hubo no hubo fiesta), alumbrarán dos luminaires, el uno divino farol del día, y de la noche nocturno farol el otro, a quien ardan mil luminosos carbunclos, que en la frente de la noche den vividores influjos.

(...)

“Y pues que ya tengo todo el aparato junto, ¡venid, mortales, venid a adornaros cada uno para que representéis en el Teatro del mundo! (*Vase.*)

AUTOR Mortales que aún no vivís y ya os llamo yo mortales, pues en mi concepto iguales antes de ser asistís; aunque mis voces no oís, venid a aquestos vergeles, que ceñido de laureles, cedros y palma os espero, porque yo entre todos quiero repartir estos papeles.”¹⁴

*

¹⁴ Tomado del canal de la Uned: https://canal.uned.es/uploads/material/Video/2021197/Calderon_de_la_Barca_-_El_gran_teatro_del_mundo.pdf

26-4-2022

René Guénon

Hoy nos acercamos a un autor a quien muchos reconocen como una autoridad en los temas que tratamos en esta página. Citamos del libro *Historia Viva, un recorrido por la obra de Federico González*:

La obra de Federico en Barcelona se inicia con un trabajo podríamos decir doble: por un lado sus clases de Simbología, Hermetismo y Cábala en el Centro de Estudios, y a la vez la introducción en esa ciudad de la obra de René Guénon, a la que recomendaba en sus clases como texto de trabajo fundamental. Dice en la pág. 10 de su *Esoterismo Siglo XXI. En torno a René Guénon*:

“Muchos pensamos que el representante más autorizado de la Ciencia Sagrada en Occidente para este tiempo (aunque hay igualmente otros autores de la misma auténticos) es René Guénon; y su obra, que toca pluralidad de ámbitos, el testimonio sintético y global de esta Ciencia en este momento por el que atraviesa la Civilización Occidental que muchos esoteristas equiparan a un Fin de Ciclo.”

“... es un motivo de alegría el que se pongan medios que contribuyan a la difusión de una obra, que como la de René Guénon, restituye en pleno siglo XX el sentido iniciático y metafísico de la doctrina tradicional, expresada a través de sus símbolos fundamentales, operativos y promotores del Conocimiento, quien en Sí mismo es Identidad.” (*Ibid.* Ed. Muñoz Moya, Sevilla 2000, pág. 193.)

26-4-2022

Reflexionar y rectificar

Ante una situación, tan anómala, como la que vivimos, podemos caer en la tentación de no dar importancia a nada; ya que parece que todo puede saltar por los aires en cualquier momento. O todo lo contrario y sumirnos en la desazón y la aflicción.

Sin embargo, también podemos ver esta situación crítica como una oportunidad para reflexionar, y rectificar aquello que en nosotros no es conforme a nuestra verdadera identidad. Recordamos una vez más aquellas palabras del evangelio:

«Marta, Marta, te preocupas y te agitas por muchas cosas; y hay necesidad de pocas, o mejor, de una sola. María ha elegido la parte buena, que no le será quitada.» (Lucas 10, 40-42).

*

10-5-2022

El laberinto

El símbolo del laberinto representa, por un lado los recovecos de la psique, por otro nos muestra la manera de sortear los obstáculos que pueden presentar las potencias *yetsiráticas*, con las que no sirve enfrentarse y a las que hay que soslayar.

Ni modo: «Hay que perderse para encontrarse».

*



Laberinto de Horta, Barcelona.

<https://bueno-bonito-barcelona.com/parque-laberinto-horta/>

11-5-2022

Simbólica del templo

La simbólica del templo cristiano incorpora la del laberinto, hallándose este último en la nave central entre la zona del baptisterio y el altar.

La llegada al centro del laberinto equivale al arribo al altar, corazón del templo. Desde ahí, el viaje es de exaltación, es decir la salida es un recorrido ya no horizontal sino vertical, hacia la cúpula, donde se encuentra la puerta de salida a otro plano.

Y en ese viaje vertical cualquier algo es nada.



Laberinto de la catedral de Amiens.

De: <http://matemolivares.blogia.com/...>

12-5-2022

Nama-rupa

Los seres, como las flores, son de lo más variado. Las versiones del *Nama-rupa* (lo condicionado por el nombre y la forma) podemos decir que son indefinidas, y eso en cualquiera de los reinos en que ello está presente.

La materia caracteriza al plano de *Asiyah*, ascendiendo por el Árbol de la Vida, se encuentra *Yetsirah*, donde las formas son sutiles. Los estados superiores a este último plano mencionado, son no solo inmateriales sino informales.

Por eso, si queremos acceder a ellos hay que desapearse de aquel condicionamiento, dejar de identificarnos con lo que solo es ilusorio, aparente, pura distracción y ocultamiento de nuestro verdadero ser.

Con esperanza.

*

13-5-2022

Sin Musa no hay artista

Seguimos con el tema del laberinto, que en el Árbol de la Vida de la cábala se sitúa en el plano de *Yetsirah* y en el cuerpo humano en la zona ventral. Zona por la que corren los desechos del alimento pero también donde se absorben los nutrientes. Es precisamente esa función dual lo que la caracteriza.

Así también las ciencias y las artes relacionadas con el plano de *Yetsirah*, emanan a través del hombre llevándole, bien hacia la contemplación de la fuente de la que

surgen, bien al orgullo separador, cuando creyéndose su autor, se las apropia.

Sin Musa no hay artista, el verdadero arte es expresión de la Belleza, de la Verdad y puede conducir y guiar al artista o artesano por los vericuetos del laberinto, acercándole al modelo original, al centro, hasta ser uno con Él.



Petroglifo en Galicia

<https://www.paxinasgalegas.es/fiestas/petroglifo-dos-mou-chos-rianxo-21106.html>

*

14-5-2022

Detención

Llegados al fin del callejón, pareciera que el mundo se acaba.

Tú contra la pared, silencio.

¿Estará trazado en esa pared el camino?

Siempre buscando un mapa, nos decimos.

Hay momentos en que no disponemos de mapa ni de

camino a la vista. No queda otra que detenerse, una vez más en blanco, en suspense, a oscuras. Son grados de aceptación y liberación.

Hasta nos olvidamos de que es un estado conocido, pasajero, inexistente.

Detenerse es difícil, y solo en soledad es posible.

Constantemente mirando a derecha e izquierda, por eso recibimos palos de ambos lados. Olvidémonos de juzgar, y si Dios quiere, seremos más libres.

En todo caso por más difícil que nos resulte mantenernos en el punto medio, hemos de saber que es el único desde donde es posible la salida. Que en el laberinto es siempre desde el centro, y esta se produce en viaje vertical, es decir accediendo a un plano superior.

Hay una geografía sagrada, lugares especialmente significativos por sus condiciones o, porque en ellos vivieron peregrinos que en su tiempo hicieron posible el descenso del Espíritu, al reconocerse a sí mismos como templo vivo.

*

18-5-2022

Vaciar la copa del corazón

El alquimista que es el iniciado, o viceversa, se ve en grandes dificultades cuando tiene que aceptar:

- Que no es quién o lo que cree ser
- Tampoco es lo que desearía ser
- Ni aquello a lo que cree tener derecho a ser.

Cuando uno tiene pretensiones, del tipo que fueren, es

muy difícil que acepte ser lo que en verdad es, porque para eso hay que estar dispuesto a no ser, a no ser nada. A vaciar la copa del corazón completamente para poder ser todo.

Viene aquí a cuento la siguiente cita evangélica:

“Se acercan a él Santiago y Juan, los hijos de Zebedeo, y le dicen: «Maestro, queremos, nos concedas lo que te pidamos.»

36 El les dijo: «¿Qué queréis que os conceda?»

37 Ellos le respondieron: «Concédenos que nos sentemos en tu gloria, uno a tu derecha y otro a tu izquierda.»

38 Jesús les dijo: «No sabéis lo que pedís. ¿Podéis beber la copa que yo voy a beber, o ser bautizados con el bautismo con que yo voy a ser bautizado?»

39 Ellos le dijeron: «Sí, podemos.» Jesús les dijo: «La copa que yo voy a beber, sí la beberéis y también seréis bautizados con el bautismo con que yo voy a ser bautizado;

40 pero, sentarse a mi derecha o a mi izquierda no es cosa mía el concederlo, sino que es para quienes está preparado.» (Marcos, 10).

*

23-5-2022

Gemelos

Tal vez Cástor y Pólux, los llamados dioscuros que conforman la constelación de Géminis, sean los gemelos más conocidos, aunque hay otros como Rómulo y Remo

también hijos de un dios; o los precolombinos Hunahpú e Ixbalamqué del famoso *Popol-Vuh* y los aztecas Quetzalcóatl y Xólotl.

Y si enfocamos la mirada en el ser humano que somos, nos encontramos con lo que se conoce como el hombre viejo, y el hombre nuevo que nace con la iniciación, gracias a la cual despertamos del sueño hipnótico de lo creado y reparamos en que nuestra verdadera identidad es inmanifestada, que somos hijos de lo alto y nuestro devenir terrestre es apenas una sombra del mundo arquetípico.

En el caso de Cástor y Pólux, el segundo renuncia a parte de su inmortalidad en favor de su gemelo. Puede ser que si laboramos en el proceso de espiritualización de la materia, el espíritu sea materializado. Recordemos el texto de la *Tabla Esmeralda* atribuida a Hermes Trismegisto:

1. «Es verdad, sin mentira, cierto y lo más verdadero: Lo que está abajo es como lo que está arriba, y lo que está arriba es como lo que está abajo, para que se obren los milagros de una sola cosa.»

*

24-5-2022

Mayo – Maya - María

El color blanco se relaciona con la luna y esta con el agua. Del agua surge la vida bajo la acción del fuego, del calor y la luz que hace germinar las semillas.

El blanco del agua más el rojo del fuego hacen brotar en la negra tierra las simientes; a su vez alimentados los brotes por ellas (agua y calor) crecen estallando en flores y frutos.

Mayo es la eclosión de la primavera, que con sus flores anuncia los frutos que madurarán en la siguiente estación.

Este mes está dedicado a la diosa, lleva su nombre: Mayo, Maya, María.

Maya es la madre del Buda, María la de Jesús, el Cristo.

Recogiendo flores estaba Perséfone cuando fue raptada por Hades, y se convirtió en la reina del inframundo; aunque gracias a la intervención de su madre, Demeter, vuelve cada primavera, haciendo florecer nuevamente la tierra.

*

25-5-2022

Una gran carcajada

Pudiera ser que el sonido original se asemejase a una gran carcajada que retumbando genera el espacio y sus límites marcados por los puntos cardinales.

En esa reverberación, o espacio, prolifera la vida sujeta al tiempo, cuya duración viene dada por el transcurso del movimiento desde el origen hasta su detención en el límite demarcado por la circunferencia.



Grabado Flammarion (Wikipedia). “Un peregrino medieval cuenta que había encontrado el punto donde el cielo y la tierra se tocan”.

*

27-5-2022

La muerte está siempre presente

La muerte está siempre presente recordándonos lo inútil que es aferrarnos a la vida, a las personas, a las cosas.

La pregunta es ¿verdaderamente todo eso que podemos perder tiene alguna importancia? El desapego es indispensable para poder volar, para aceptándolo todo, vivir plenamente; para entregar nuestra voluntad a la Voluntad y ser uno con ella.

29-5-2022

Ascensión

La culminación de las enseñanzas de Jesús, el Cristo, es sin duda su pasión, muerte, resurrección y posterior ascensión a los cielos. También se incluye en ese proceso el descenso a los infiernos.

Tras su resurrección, en varias ocasiones se aparece a los discípulos, completando en esos encuentros, sin duda, la enseñanza que les había trasmitido.

Finalmente, en su último encuentro con ellos y en su presencia retorna al Padre.



Fresco de Giotto di Bondone, 1305
Capilla Scrovegni, Padua

*

30-5-2022

Ascensión II

Cuarenta días van desde la Resurrección hasta la Ascensión del Señor y diez desde esta a Pentecostés.

El cuarenta es un número de pasaje, por ejemplo, ese fue el número de años que los israelitas estuvieron en el desierto desde su salida de Egipto hasta llegar a la Tierra prometida. Cuarenta, ya sean días o años viene a ser lo mismo en el simbolismo numérico. Mucho puede decirse al respecto, de entrada es 4 x 10 que son, por ejemplo, los cuatro palos de la baraja, a saber: bastos, espadas, copas y oros. Y cada uno de ellos puede verse como un árbol completo en uno de los planos del Árbol de la Vida.

Los diez oros en *Asiyah*

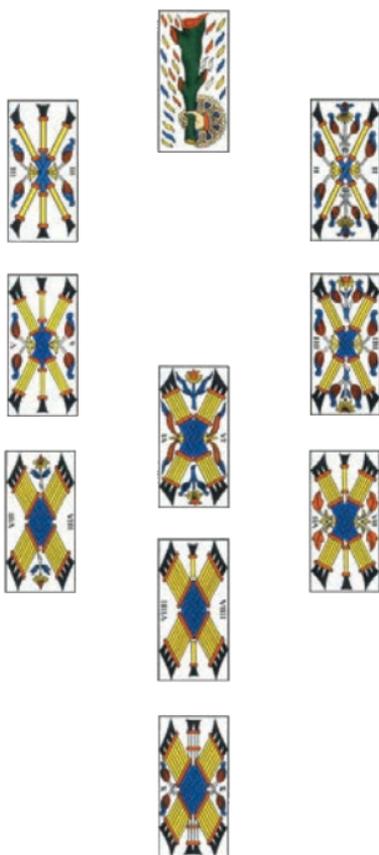
Las copas en *Yetsirah*

Las espadas en *Beriyah*

Los bastos en *Atsiluth*

«Los arcanos Menores constituyen un tratado de Aritmosofía, en ellos encontramos el sentido de los diez números en los cuatro niveles o lecturas en que pueden ser comprendidos, o lo que es lo mismo, nos muestran las posibles formas en que se expresa la razón única de todas las cosas».¹⁵

¹⁵ https://2enero.com/sobre_la_iniciacion/Hermes/mvespin_arcanos_menores.html



*

31-5-2022

El Conocimiento es directo...

Cuando uno se empeña en tener razón, puede ocurrir que hasta se la den.

El Conocimiento, con mayúscula, no entiende de razonamientos, es directo, certero, sin dudas ni vacilaciones.

“37 Sea vuestro lenguaje: “Sí, sí”; “no, no”: que lo que pasa de aquí viene del Maligno.

38 Habéis oído que se dijo: Ojo por ojo y diente por diente.

39 Pues yo os digo: no resistáis al mal; antes bien, al que te abofetee en la mejilla derecha ofrécele también la otra:

40 al que quiera pleitear contigo para quitarte la túnica déjale también el manto;

41 y al que te obligue a andar una milla vete con él dos.

42 A quien te pida da, y al que desee que le prestes algo no le vuelvas la espalda.

43 «Habéis oído que se dijo: Amarás a tu prójimo y odia-rás a tu enemigo.

44 Pues yo os digo: Amad a vuestros enemigos y rogad por los que os persigan,

45 para que seáis hijos de vuestro Padre celestial, que hace salir su sol sobre malos y buenos, y llover sobre justos e injustos”. (Mateo 5).

“Karl Kerényi relaciona a Hermes con la Noche.¹⁶ Siguiendo este hilo, nos retrotraemos al comienzo del viaje y en verdad le vemos situado justamente ahí. Él es quien responde a la llamada del alma que en pos del Conoci-

¹⁶ “*Imágenes Primigenias de la Religión Griega. Hermes conductor de las almas II*. Ed. Sexto Piso, Madrid 2010.”

miento se ha retirado del ajetreo del día y del mundo y, reclusa en la protección que la noche le brinda, aspira a retornar a un «espacio» que todavía late en su corazón y mantiene viva la llama de un amor que el mundo no puede satisfacer.

Bendito Hermes que escuchando la llamada del alma sale a su encuentro, le muestra el camino y le alimenta con la palabra, ambrosía que la misma Sabiduría destila para nutrir a aquél que en verdad desea Conocer.

Hermes, como buen «truhán» conoce todos los trucos, todo le sirve para sus fines, y así es capaz de guiar a todos y cada uno por el sendero apropiado, aquél que es más apto a su naturaleza y disposición.” (*Sobre la Iniciación*, ob. cit.)¹⁷

*

10-6-2022

Comunicación con el autor

Es normal que cuando uno valora algo quiera compartirlo con los demás, es un gesto natural, un impulso que nos lleva a transmitir aquello que representa un tesoro para nosotros.

Esto es común a todas las obras de arte que hemos disfrutado, gozado en algún momento, y no hablamos de algo estético, sino intelectual. Se dice que la Sabiduría goza con lo que la revela. Entendemos además que

¹⁷ https://www.2enero.com/sobre_la_iniciacion/Hermes/Hermes.htm

la comunicación con el autor de una obra, a través de la misma, es algo que va más allá de lo cuantificable y que es, en parte, la razón de la misma. Todo autor transmite “algo” con su trabajo y el lector (caso de ser una obra escrita) o receptor en general de la misma se convierte en parte de ella al comprenderla y hacerla suya. Ese es un motivo por el que cualquier autor valora los comentarios o reseñas de su obra, pues estas completan un ciclo, al espejarla, creándose una imagen que la difunde y expande; incorporando nueva savia a esa planta que por eso mismo se revitaliza.

*

13-6-2022

El Secreto

La palabra secreto tiene varias lecturas, varios sentidos; en realidad, como todo lo demás, cuatro: literal, alegórico, tropológico, anagógico. Ver diagrama de la nota del 3-12-21.

A veces mantener algo en secreto es un imperativo para ocultar la verdad. Recordamos aquel relato en que alguien incapaz de callar algo, cosa que se le había impuesto, lo grita a un cañaveral, y ¿qué ocurrió? Pues que un pastor hace una flauta con una de las cañas y este es difundido a los cuatro vientos.

A otro nivel tiene que ver con la discreción y el silencio, que facilita enormemente la relación y la convivencia entre las personas.

Lo verdaderamente secreto lo es porque para comen-

zar es incomunicable. A lo secreto se accede secretamente; muy misterioso, el Misterio mismo.

*

14-6-2022

El viaje y su simbólica

El viaje y su simbólica nos ilustra una realidad que es común al hombre de todos los tiempos.

La salida de un punto y la llegada a otro puede darse incluso en planos diferentes. De hecho siempre es así pues, aun cuando el viaje sea lineal, lo es solo aparentemente y en nuestro fuero interno este nos obliga a “dar una vuelta”.

Podemos salir y retornar a un mismo punto geográfico, más el tiempo no puede volver atrás y por tanto las coordenadas iniciales y finales nunca serán las mismas.

A no ser que saliendo del tiempo, e incluso del espacio, el viaje nos lleve a la Eternidad; al no tiempo, es decir al punto de salida donde tiempo y espacio no tienen ninguna realidad. Por eso todo viaje terrestre es símbolo “limitado” del verdadero viaje interno que es la vuelta, el retorno al Sí Mismo, a nuestra verdadera Identidad.

*

15-6-2022

La mente humana

La mente humana salta de un tema a otro, la mayoría de las veces, sin orden ni concierto; el pensamiento es

llevado de aquí para allá sin control, estimulado por los sentidos que lo son a su vez desde el exterior.

Difícil sosegar la mente en un mundo que se alimenta de la entrega de los ciudadanos a todo aquello que la publicidad y quienes la dirigen decide.

No nos cansaremos de decirlo: el viaje es interno y una de nuestras prioridades ha de ser aquietar el órgano mental para lo cual es necesario ligarlo al *Prana*, acompañarlo a la respiración para liberarlo del poder de atracción que sobre él ejerce el mundo bien llamado profano. O, lo que es lo mismo, salir de la circunferencia y afianzarnos en el centro.

*

16-6-2022

Dificultad para ver las cosas como son

Si en verdad estamos dispuestos a aceptar la realidad tal cual es, esta de algún modo se expresa, es decir nuestros odios y apegos no podrán ocultarla.

La dificultad para ver las cosas como son, habitualmente reside en que se anteponen nuestros deseos y miedos; llevándonos por laberintos donde no es posible que la luz nos ilumine.

A veces querríamos hacer nuestra la situación de otros; el *I Ching*, en uno de sus hexagramas, viene a decir que lo que a uno le pertenece no se puede perder. Nosotros creemos que eso es así y recordamos las palabras del evangelio: “si el Señor no construye la casa, en vano trabajan los albañiles...”

Cualquier responsabilidad, a nivel humano, que uno pueda tener, tiene una caducidad. Es decir, agotado el apego, el *karma* finalmente se agota también.

*

17-6-2022

Ser o no ser

El estudio exhaustivo por sí mismo no conduce al Conocimiento; y la erudición poco tiene que ver con la Sabiduría.

Tampoco, en última instancia, el dinero y el poder tienen la manija.

Hay que pasar a otra donde no hay egos, donde nombre y forma no existen como tales, caso de que los hubiera.

*To be, or not to be,
That is the question*



Epílogo



24-7-2022

Santiago apóstol

Se celebra mañana, día 25 de julio, la festividad de Santiago, uno de los tres apóstoles que acompañaron a Jesús en momentos señalados como la Transfiguración o la oración en el Huerto de los Olivos. En España, cuyo patronazgo ostenta, hay dos centros sagrados que le deben su existencia e impulso¹⁸; nos referimos a Santiago

¹⁸ Y multitud de ermitas e iglesias a él dedicadas.

de Compostela, claro está, y también al Pilar de Zaragoza. Este último, la ermita inicial, cuenta la tradición, fue construido a petición de la Virgen María que se le apareció a Santiago a orillas del Ebro, donde estaba orando con sus discípulos. Se dice que el Pilar, la columna, no ha sido movido nunca de lugar a pesar de las ampliaciones y modificaciones del templo llevadas a cabo hasta la fecha.

El culto a Santiago y el camino (los caminos) a Compostela, durante siglos vertebraron la sociedad europea y los radios, o vías, que allí confluían, fueron alimentados por la fe de innumerables peregrinos que viajaban en busca de la influencia espiritual que del apóstol emana.

La peregrinación es impulsada y favorecida por circunstancias y acontecimientos acaecidos en la Península Ibérica, mencionaremos algunos:

Ya en el siglo VIII, Beato de Liébana en su comentario al Apocalipsis, en el himno *Dei Verbum*, se refiere a Santiago como patrón de España: “Oh Apóstol dignísimo y santísimo, cabeza refulgente y dorada de España, defensor poderoso y patrono nuestro...”. La influencia de Beato en su tiempo fue notable y su autoridad espiritual reconocida en el resto de los reinos cristianos, donde contribuirá a que se extienda el culto jacobeo aún antes del hallazgo de la tumba del apóstol en el siglo IX (813). La noticia de este último descubrimiento (en tiempos de Alfonso II, rey de Asturias) llegó a la corte carolingia, donde Carlomagno se hizo eco de la misma y las peregrinaciones a Santiago, desde territorio europeo, comen-

zaron de inmediato; pasando a ser uno de los centros sagrados más importantes de la cristiandad.

Otra más: El impulso de la victoria de Clavijo en el 844, atribuida por el rey Ramiro I, a la aparición del Apóstol, acompañó la lucha de los cristianos contra los musulmanes durante siglos.

Patrón de la Alquimia, de las ciencias del mundo intermedio, lo es también de la Esperanza, relacionada con el color verde y con la regeneración; que tan actual como todo lo atemporal sigue siendo posible en el huerto del corazón de aquellos que la buscan y en ella esperan, pues su actualidad no está sujeta al tiempo, como decimos, ni a sus avatares sino a la entrega ferviente al verdadero Destino; que siempre refiere a la unión de lo celeste y lo terrestre.

¡Por Santiago!

*

18-8-2022

La rueda gira

La rueda gira y gira, lo que subía baja y viceversa.

Desde el punto de vista del centro bajar y subir es lo mismo: movimiento.

Y si como se dice: “el movimiento es la huella del tiempo en el espacio” ¿dónde queda el movimiento una vez que el tiempo, saliendo de pasado y futuro, ha sido trasmutado en presente?

*

20-8-2022

El mundo es ilusión

Aun sabiendo que el mundo es ilusión, una proyección de Maya, qué difícil es escapar a su poder.

Atracción y repulsión, dos movimientos opuestos, uno centrífugo, el otro centrípeto, que gobiernan en el hombre llevándole a un continuo balanceo en el que no pocas veces “derrapa”.

El fiel de la balanza se adhiere a la vertical. Las excusas para seguir en el movimiento pendular son indefinidas y no hay modo de salir de él sino es conjugando los opuestos.

*

22-8-2022

Estar desnudos

Si no tenemos nada que ocultar, o dicho de otro modo no nos importa estar desnudos, tal vez se nos brinde la oportunidad de ver las cosas como realmente son.

La elección de “estar” donde estamos ha sido nuestra, aun cuando no recordemos ni el lugar ni el momento de dicha elección. Está bien ser conscientes de ese poder.

*

23-8-2022

La Ciudad celeste

La vida que conocemos en los tres reinos: animal, ve-

getal y mineral, tiene como centro y aliento al sol que a todo vivifica. Sin él, solo la piedra escaparía a la muerte en cuestión de semanas, o mejor dicho de días.

La Jerusalem celeste, se dice está construida de piedras preciosas como: jaspe, cornalina, topacio, amatista, berilo, esmeralda, etc.

El trabajo iniciático persigue la purificación del alma en camino a ser trasmutada en una de esas piedras preciosas que construyen y adornan la Ciudad celeste.



Pintura de Hildegarda de Bingen.

*

24-8-2022

Los oficios tradicionales

La piedra, de la que ya hablamos ayer, es soporte y vehículo en el trabajo de una organización iniciática bien conocida como es la Masonería.

El iniciado trabaja sobre la piedra bruta que es él mismo, auxiliado por las herramientas propias de cada gra-

do, en principio con el mazo y el cincel que simbolizan la voluntad y el recto juicio.

Cualquier oficio tradicional puede ser soporte del viaje iniciático, el Compañerazgo, bien presente en Francia, da prueba de ello. Artista y artesano son uno y el oficio vehículo para un conocimiento no solo profesional sino simbólico y trasmutatorio; si se vive adecuadamente y se cuenta con el auxilio de verdaderos maestros que lo iluminan.

Ver sobre este tema el reciente artículo de Francisco Ariza: *La «Piedra Cúbica en Punta»*¹⁹

*

25-8-2022

Astrología

La Astrología divide el ámbito propio de cada individuo en doce sectores llamados casas, cada uno con sus características propias. La casa de Virgo es la seis a la que se relaciona con el trabajo, los deberes, las obligaciones, con las servidumbres en general y con la salud y la alimentación.

Este periodo de final de verano suele ser de movimiento y cambio, Hermes, su regente, nos ayuda a transitarlo con lucidez y buen tino.

*

¹⁹ <https://tallerestudiosmasonicos.blogspot.com/2022/08/la-piedra-cubica-en-punta.html>

26-8-2022

La muerte

Una buena pregunta, para hacerse de tanto en tanto es ¿y si muriera hoy mismo?

Inmediatamente nos asaltan mil y una preocupación por: personas, asuntos, etc., cosas pendientes en definitiva.

Mejor tener hecho el testamento y desanudados los vínculos personales.

Invocamos a Hermes, guía de peregrinos, sanador de almas y psicopompo.

*

29-8-2022

Una cuestión de identidad

Esta sociedad nuestra no solo ha perdido, prácticamente, su identidad espiritual, sino que va camino de perder la personal, léase familiar. La falta de interés por los antepasados, que viene a serlo por uno mismo se generaliza.

Y rotos los vínculos espirituales y humanos el hombre se convierte en algo que pasa, un ente cuya máxima aspiración es a disfrutar o vivir el momento; lo cual es una inversión de lo que verdaderamente es vivir en presente.

La cadena áurea une, por medio de sus eslabones, el origen con el final de los tiempos, gracias a lo cual pervive y es transmitida la Enseñanza que nos rescata de los “pozos del olvido”.

Equivocarse no es problema, en todo caso lo es no saber, o no poder rectificar.



El Jardín de las delicias (fragmento) del Bosco.
Museo del Prado.

*

30-8-2022

Superar el miedo

Superar el miedo es prioritario a cualquier combate. Por otro lado, vencido el miedo la victoria ya está con nosotros.

Por más pulido que sea un espejo no reflejará la imagen de quien no está dispuesto a aceptar, en algún grado, la visión de sí mismo; incluido el adversario, que también es un personaje interno.

Conocer el límite ayuda a conocer la salida del mismo.

*

31-8-2022

Ser uno mismo

El verdadero reto es ser uno mismo. Aun cuando pueda parecer contradictorio al tirano le es imposible estar consigo mismo, y es su dominio sobre el otro lo que le procura identidad y contento. Hay tiranos que tienen a sus siervos contentamente engañados, a otros les basta con subyugarlos.

Esta sociedad está llevando a sus miembros, muchas veces en nombre de la libertad, hacia la esclavitud de sus pasiones, deseos, ansias, etc.; que, desde atrás, se encargan de despertar y fomentar, y de hacerles creer que son independientes y autónomos cuando realmente son autómatas o títeres.

Vemos que cuando disminuye la creencia y el conocimiento del Más Allá, aumenta la esclavitud del más acá.



Imagen: fotografía tomada en una calle de Salamanca.

*

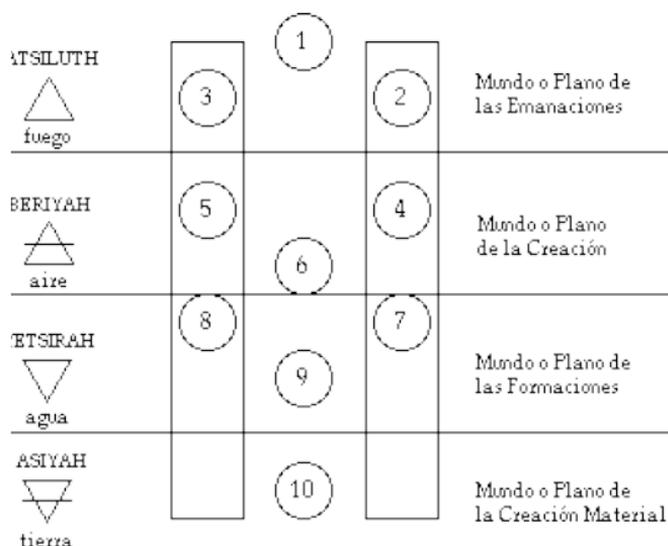
1-9-2022

El Árbol de la Vida de la Cábala

El Árbol de la Vida de la Cábala hebrea es un mode-

lo extraordinario que nos permite seguir el descenso del Uno hasta la multiplicidad, o sea el denario.

Y también el camino de ascenso desde ese mundo físico y múltiple hasta el Origen. Un viaje de retorno por el que el ser atraviesa los distintos planos del Árbol y su *sefiroth* en busca de la salida del cosmos y la realización del Sí Mismo.



Programa Agartha, ob. cit.

*

2-9-2022

Siempre hay un resquicio por donde entra la luz

Siempre hay un resquicio por donde entra la luz, si no fuera así esta se apagaría.

A veces la vía aparece cerrada, solo aparentemente puede estarlo; pues si en realidad todo es uno, ha de haber un “punto” en cada ser donde resuene la música, donde viva el espíritu que lo anima, donde permanece la esperanza, la posibilidad de la vivificación, de la restauración, de la iluminación, de la Vida.

*

5-9-2022

Ascenso del fuego

Mientras el aire entra y sale de nuestros pulmones la vida late en el corazón ¡Qué importante es el aire y la purificación que promueve!

El agua estancada favorece la proliferación de insectos. El aire enrarecido entorpece el trabajo mental. El fuego, que en nuestro interior representa *Kundalini*, es necesario que pueda ascender, liberándonos así del grosor de la materia y haciendo más sutil y liviana la existencia en su viaje hacia la salida por el *chakra* cenital.

*

6-9-2022

El Mago

El Conocimiento nos permite acceder a estados más sutiles, donde lo cotidiano sigue siendo igual pero cambia la visión, o la lectura, que hacemos de ello.

El Mago, recordemos la carta número 1 del Tarot, encara el mundo en una posición en la que conjuga ver-

tical y horizontal; es decir, actúa en la horizontal, en el mundo siendo receptivo, “conectado”, podríamos decir, a las influencias de lo alto.

Así, conjugando cielo y tierra se convierte en puente entre ellos y por tanto su acción y su vida no pueden sino estar en armonía. De ahí procede su magia. Y, como dice Federico González en su *Diccionario*, se mueve libremente por el universo significativo.

*

7-9-2022

“Lo posible habita cerca de lo necesario”

Lo dice Pitágoras en sus *Versos de Oro*.

Hay que tocar fondo para ascender, pero no es fácil hacerlo pues:

- No sabemos exactamente dónde está.
- Nos entretenemos por el camino con mucha facilidad.

Cuanto más imperiosa es la necesidad, más factible su posibilidad.



Hermes psicopompo

*



HERMETISMO HOY

<https://www.facebook.com/Hermetismo.Hoy>